



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Motto: „*Phantasie ist wichtiger als Wissen, denn Wissen ist begrenzt*“.

Albert Einstein (1879 – 1955)

Jahresbericht 2017

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer

Mitgliederzahl: 380

07. Januar: Konzert in der Niedermünsterkirche Regensburg

Festmusik von Mozart und Schubert

Solisten: **Edith Neuner** (Sopran)
Maximilian Kiener (Tenor)
Mathias Achatz (Trompete)

Chor und Instrumentalensemble des Collegium musicum

Dirigent: **Wolfgang Kraus** (Stipendiat 1992)

11. Januar: Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Aram Chatschaturjan/Yuri Grigorovich: „Spartacus“

Choreographie: **Yuri Grigorovich**
Musik: **Aram Chatschaturjan**
Bühne und Kostüme: **Simon Virsaladze**

Solisten und Ensemble des **Bayerischen Staatsballetts**
Bayerisches Staatsorchester

Dirigent: **Karen Durgaryan**

18. Januar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

Überblick über das Veranstaltungsjahr 2017

24. Januar:

Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Frederick Ashton:

La Fille mal gardée

Choreographie:

Frederick Ashton

Musik:

Ferdinand Herold / John Lanchbery

Bühne und Kostüme:

Osbert Lancaster

Solisten und Ensemble des **Bayerischen Staatsballetts**
Bayerisches Staatsorchester

Dirigent:

Myron Romanul

07. Februar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Undine Schenke:
(Stipendiatin)

„Die Wiedergeburt der griechischen Antike –
Nietzsches Wagner-Interpretation“

16. Februar:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Sergej Rachmaninow:

***Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 2,
c-moll, op. 18***

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“

Münchner Philharmoniker

Solist:

Daniil Trifonov (Klavier)

Dirigent:

Valery Gergiev

19. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Sergej Prokofjew:

Der Feurige Engel

Evgeny Nikitin (Ruprecht), **Ausrine Stundyte** (Renata), **Vladimir Galouzine**
(Agrippa), **Kevin Connors** (Mephistopheles), **Okka von der Damerau** (Äbtissin),
Igor Tsarkov (Faust) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Barrie Kosky

Dirigent:

Michail Jurowski

01. März:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

„Hier gilt’s der Kunst“ –
Gedanken zu Richard Wagners
Meistersinger (1. Teil)

15. März:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Charles Ives: *The Unanswered Question*
George Benjamin: *Dream of the song*
für Countertenor, Frauenchor und kleines Orchester
Leonard Bernstein: *Symphonie Nr. 2 für Klavier und Orchester*
The Age of Anxiety

Solisten: **Andrew Watts** (Countertenor)
Gilles Vonsattel (Klavier)

Münchner Philharmoniker
Frauenchor des Philharmonischen Chores München

Dirigent: **Kent Nagano**

31. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Wolfgang A. Mozart: *Die Entführung aus dem Serail*

Lisette Oropesa (Konstanze), **Mari Eriksmoen** (Blonde), **Daniel Behle** (Belmonte), **Matthews Grills** (Pedrillo), **Peter Rose** (Osmin) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Martin Duncan**
Dirigent: **Constantin Trinks**

05. April:

Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus

Tagesordnung

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin
- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

11. April -
15. April:

Kulturreise nach Berlin

Philharmonie – Konzert im Rahmen der Berliner Festtage

Ludwig v. Beethoven: *Violinkonzert D-Dur op. 61*
Claude Debussy: *La mer*
Alban Berg: *Drei Orchesterstücke op. 6*

Staatskapelle Berlin

Solistin: *Anne Sophie Mutter*
Dirigent: *Daniel Barenboim*

Philharmonie – Konzert im Rahmen der Berliner Festtage

Johannes Brahms: *Haydn-Variationen op. 56*
Arnold Schönberg: *Fünf Orchesterstücke op. 16*
Ludwig v. Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73*

Staatskapelle Berlin

Solist: *Radu Lupu*
Dirigent: *Daniel Barenboim*

Staatsoper im Schiller Theater

Richard Strauss: *Die Frau ohne Schatten*

Burghard Fritz (Kaiser), **Camilla Nylund** (Kaiserin), **Michaela Schuster** (Amme), **Roman Trekel** (Geisterbote), **Wolfgang Koch** (Barak), **Irène Theorin** (Färberin) u.a.

Chor der Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin

Inszenierung: *Claus Guth*
Dirigent: *Zubin Metha*

Staatsoper im Schiller Theater

Richard Wagner: *Parsifal*

René Pape (Gurnemann), **Andreas Schager** (Parsifal), **Lauri Vasar** (Amfortas), **Tómas Tómasson** (Klingsor), **Anna Larsson** (Kundry), **Matthias Hölle** (Titurel) u.a.

Chor der Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin

Inszenierung: *Dmitri Tcherniakov*
Dirigent: *Daniel Barenboim*

Konzerthaus

Hector Berlioz:

Grande Messe des Morts (Requiem)
für Tenor-Solo, Chor und Orchester, op. 5

**Berliner Singakademie
Philharmonischer Chor Berlin**

Konzerthaus-Orchester Berlin

Solist:

Robert Murray

Dirigent:

Paul Mccreesh

Rahmenprogramm:

Tagesfahrt nach Königs Wusterhausen mit Führung
Besuch des Sender- und Funktechnikmuseums Wusterhausen
Ausstellung „Der Luther-Effekt – 500 Jahre Protestantismus in der Welt“
Führung durch die Gemäldegalerie Berlin
Besuch und Führung der Internationalen Gartenausstellung Berlin
inkl. Fahrt mit der Panorama-Seilbahn
Einführungsvorträge

16. April:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gaetano Donizetti:

Roberto Devereux

Edita Gruberova (Elisabetta), **Simone Piazzola** (Herzog), **Clémentine Margaine** (Sara), **Charles Castronovo** (Roberto), **Francesco Petrozzi** (Lord Cecil) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Christof Loy

Dirigent:

Friedrich Haider

10. Mai:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

Einführung in unsere nächsten Konzerte in
Neumarkt und München

20. Mai:

Konzertfahrt nach Neumarkt (Reitstadel)

Bela Bartok:

Divertimento , SZ 113

Wolfgang A. Mozart:

Klavierkonzert Nr. 25, C-Dur, KV 503

Leos Janacek:

Mladi

Ludwig van Bethoven:

Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op. 15

Chamber Orchestra of Europe

Solist:

Piotr Anderszewski (Klavier)

Dirigent:

Vladimir Jurowski

27. Mai:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Peter Tschaikowsky: *1. Klavierkonzert, b-moll, op. 23*
Hector Berlioz: *Symphonie fantastique, op. 14*

Münchner Philharmoniker

Solist: *Kirill Gerstein* (Klavier)
Dirigent: *Semyon Bychkov*

30. Mai:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giuseppe Verdi: *Nabucco*

Dimitri Platanias (Nabucco), **Murat Krahan** (Ismaele), **Vitalij Kowaljow** (Zaccaria), **Liudmyla Monastyrskaja** (Abigaille), **Anaik Morel** (Fenena) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Yannis Kokos*
Dirigent: *Paolo Carignani*

01. Juni:

Konzert in der Dreieinigkeitskirche Regensburg

Josef Haydn: *Sinfonie D-Dur*
Salve Regina E-Dur
Cäcilienmesse

Solisten: **Hannah Morrison** (Sopran)
Dorothee Rabsch (Alt)
Michael Mogl (Tenor)
Johannes Weinhuber (Bass)

Regensburger Domspatzen
L'ORFEO Barockorchester

Dirigent: **Domkapellmeister Roland Büchner**

03. Juni:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gioachino Rossini: *La Cenerentola*

Javier Camarena (Don Ramiro), **Sean Michael Plumb** (Dandini), **Lorenzo Regazzo** (Don Magnifico), **Tara Erraught** (Cenerentola) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Jean-Pierre Ponnelle*
Dirigent: *Giacomo Sagripanti*

07. Juni:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

Einführung in unsere nächsten Konzerte in
„Hier gilt's der Kunst“ - Gedanken zu
Richard Wagners *Meistersinger* (2. Teil)

08. Juni:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner:

Tannhäuser

Georg Zeppenfeld (Landgraf), **Klaus Florian Vogt** (Tannhäuser), **Christian Gerhaher** (Wolfram), **Dean Power** (Walther), **Anja Harteros** (Elisabeth), **Elena Pankratova** (Venus) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Romeo Castellucci

Dirigent:

Kirill Petrenko

**10. Juni -
12. Juni:**

Kulturreise nach Oslo

Opernhaus Oslo

Giacomo Puccini:

Tosca

Claudio Sigura (Scarpia), **Daniel Johansson** (Cavaradossi),
Svetlana Ignatovich (Tosca) u.a.

Chor und Orchester der Oper Oslo

Inszenierung:

Calixto Bieto

Dirigent:

Karl-Heinz Steffens

Rahmenprogramm:

Stadtrundfahrt (Dauer: 5 Std.)
Besuch des Fram-Museums
Besuch des Kon-Tiki-Museums
Besuch des Holmenkollen inkl. des Museums
Bootsfahrt auf dem Oslofjord

15. Juni:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Antonin Dvorak:

Rusalka

Dmytro Popov (Prinz), **Nadia Krasteva** (Die fremde Fürstin), **Kristine Opolais**
(Rusalka), **Günther Groissböck** (Wassermann), **Helena Zubanovich** (Hexe),
Tara Erraught (Küchenjunge) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Martin Kušej

Dirigent:

Andris Nelsons

**30. Juni -
01. Juli:**

Kulturreise nach Oberammergau

Passionstheater Oberammergau

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer* (Premiere)

Gabor Bretz (Holländer), **Iliene Kinca** (Senta), **Guido Jentjens** (Daland),
Iris van Wijnen (Marie), **David Danholt** (Erik), **Denzil Delaere** (Steuermann)

**Chor des Passionstheaters Oberammergau
Neue Philharmonie München**

Inszenierung: **Christian Stückl**

Dirigent: **Ainars Rubikis**

Rahmenprogramm:

Eintritt und Führung durch das Gabriele-Münter-Haus in Murnau.

Eintritt und Führung in das Franz-Marc-Museum in Kochel

Einführungs-Vortrag „Holländer“

12. Juli:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: Erläuterungen zu unserm Opern- und
Konzertprogramm 2017/2018.

16. Juli:

Konzertfahrt nach München – Odeonsplatz

Johannes Brahms: *Konzert für Klavier und Orchester,
Nr. 1, d-moll, op. 15*

Modest Mussorgskij/Ravel: *„Bilder einer Ausstellung“*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Yuja Wang** (Klavier)

Dirigent: **Valery Gergiev**

21. Juli:

Konzertfahrt nach Passau zu den Europäischen Festwochen

Passau, Dom St. Stephan:

Festkonzert zum 90. Geburtstag des Dirigenten Herbert Blomstätt

Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 5, B-Dur*

Bamberger Symphoniker

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

23. Juli:

Konzert in der Kirche „Mariä Himmelfahrt“ Regensburg -Sallern

Gioachino Rossini:

Petite Messe Solennelle

Solisten:

Gustavo Martin Sanchez (Tenor)

Theresa Steinbach (Sopran)

Edda Sevenich (Alt)

Stefan Sevenich (Bass)

Gerold Huber (Klavier)

Hans Pritschet (Harmonium)

Kleines Vocalconsort, Regensburg

Dirigent:

Andreas Meixner

28. Juli:

Konzertfahrt nach Neumarkt (Reitstadel)

Robert Schumann:

Lieder und Gesänge, op. 27

Romanzen und Balladen, op. 49

Liederkreis, op. 24

Drei Gesänge, op. 83

Fünf Lieder und Gesänge, op. 127

Sechs Gedichte und Requiem, op. 90

Christian Gerhaer (Bariton)

Gerold Huber (Klavier)

30. Juli:

Opernfahrt zu den Festspielen München

Prinzregententheater

Carl Maria v. Weber:

Oberon, König der Elfen

Romantische Feenoper in drei Aufzügen

Julian Prégardien (Oberon), **Alyona Abramowa** (Puck), **Annette Dasch** (Rezia), **Rachael Wilson** (Fatime), **Brenden Gunnell** (Hüon), **Johannes Kammler** (Scherasmin) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Nikolaus Habjan

Dirigent:

Ivor Bolton

20. September:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer:

Bekanntgabe und Erläuterung unserer
Veranstaltungen im zweiten Halbjahr 2017.

11. Oktober:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer:

Ausgabe aller Opern-Abonnements mit
Aussprache

15. Oktober:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giacomo Rossini:

Il Turco in Italia

Ildebrando D`Arcangelo (Selim), **Olga Peretyatko** (Donna Fiorilla), **Alessandro Corbelli** (Don Geronio), **Michele Angelini** (Don Narciso), **Paula Iancic** (Zaida), **Long Long** (Albazar) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Christof Loy

Dirigent:

Antonello Allemandi

24. Oktober:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

George Bizet:

Carmen

Anita Rachvelishvili (Carmen), **Golda Schultz** (Micaela), **Wookyung Kim** (Don José), **Levente Molnár** (Escamillo), **Elsa Benoit** (Frasquita), **Alyona Abramova** (Mercedes) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Lina Wertmüller

Dirigent:

Omer Meir Welber

02. November:

Konzertfahrt nach München in den Herkulesaal

Giuseppe Verdi:

Messa da Requiem

Solisten:

Krassimira Stoyanova (Sopran)
Anita Rachvelishvili (Mezzosopran)
Francesco Meli (Tenor)
Riccardo Zanellato (Bass)

Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent:

Riccardo Muti

06. November:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Thomas Larcher:

Symphonie Nr. 2

Richard Strauss:

Eine Alpensinfonie, op. 64

Münchner Philharmoniker

Dirigent:

Semyon Bychkov

13. Dezember:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Richard Wagner und Engelbert Humperdinck“

Anschließend Bekanntgabe des Programms für das erste Halbjahr 2018

14. Dezember:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel*

Markus Eiche (Besenbinder), **Okka von der Damerau** (Gertrud), **Rachael Wilson** (Hänsel), **Caroline Wettergreen** (Gretel), **Kevin Connors** (Knusperhexe), **Selene Zanetti** (Sandmännchen), **Paula Incic** (Taumännchen) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Richard Jones*
Dirigent: *Eun Sun Kim*

15. Dezember:

Szenische Aufführung im Theater Regensburg

Johann Sebastian Bach: *Messe in h-moll*
Szenische Fassung

Anna Pisareva (Sopran), **Theodora Varga** (Sopran), **Vera Egorova-Schönhöfer** (Alt), **Raphael Wittmer** (Tenor), **Jongmin Yoon** (Bass), **Dorothee Rabsch** (Alt) u.a.

Inszenierung: *Jochen Biganzoli*
Dirigent: *Alistair Lilley*

27. Dezember:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Giacomo Puccini: *Il Trittico*

- **Il Tabarro:**
Wolfgang Koch (Michele), **Yonghoon Lee** (Luigi), **Eva-Maria Westbroek** (Giorgetta) u.a.
- **Suor Angelica**
Ermonela Jaho (Suor Angelica), **Michaela Schuster** (La zia principessa) u.a.
- **Gianni Schicchi**
Ambrogio Maestri (Schicchi), **Rosa Feola** (Lauretta), **Michaela Schuster** (Zita), **Pavol Breslik** (Rinuccio) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Lotte de Beer*
Dirigent: *Kirill Petrenko*

30. Dezember: Konzertfahrt in die Philharmonie München

Ludwig v. Beethoven: ***Symphonie Nr. 9, d-moll, op. 125***

Solisten: **Simona Saturova (Sopran)**
Katharina Magiera (Alt)
Maximilian Schmitt (Tenor)
Georg Zeppenfeld (Bass)

Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker

Dirigent: ***Krzysztof Urbanski***



**„Mit dem Wort `Freude´ ruft Beethoven den Menschen zu: `Seid umschlungen Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt´.
Und dies Wort wird die Sprache des Kunstwerks der Zukunft sein.“**

Richard Wagner (1813 - 1883)