



*„Leukämie muss heilbar werden.
Immer und bei jedem.“*

Das Credo der

joséCARRERAS
LEUKÄMIE-STIFTUNG

1987 erkrankte José Carreras an Leukämie. Aus Dankbarkeit über die eigene Heilung gründete er 1995 den gemeinnützigen Deutsche José Carreras Leukämie-Stiftung e.V. und anschließend die zugehörige Stiftung. Seither wurden bereits über 1.200 Projekte finanziert, die den Bau von Forschungs- und Behandlungseinrichtungen, die Erforschung von Leukämie und ihrer Heilung sowie die Arbeit von Selbsthilfegruppen und Elterninitiativen zum Ziel haben. Die Deutsche José Carreras Leukämie-Stiftung e.V. ist Träger des DZI Spenden-Siegels, dem Gütesiegel im deutschen Spendenwesen.

~ ~ ~

Aufgrund eines Krankheitsfalles in der Familie und auf Wunsch der Betroffenen, hat sich Constantin Walderdorff, Schloss Höfling Regensburg - Höflinger Schlosskonzerte, dazu entschlossen, bei allen öffentlichen und privaten Veranstaltungen 2019 in Schloss Höfling für die José Carreras Leukämie Stiftung Spenden zu sammeln und natürlich selbst für die Stiftung zu spenden.

Das Benefizkonzert am 19. Oktober 2019 im Historischen Reichssaal des Alten Rathauses Regensburg stellt den Höhepunkt der Spendenaktion dar.

Schloss Höfling und die Stadt Regensburg veranstalten das Konzert gemeinsam.

Ein besonderer Dank gilt natürlich allen Künstlerinnen und Künstlern sowie vielen anderen helfenden Händen die alle unentgeltlich für das Projekt mit anpacken!

Der aktuelle Stand der Spenden, Anfang September 2019, beläuft sich auf ca. 10800,- €! Selbstverständlich soll dieser Betrag noch deutlich erhöht werden.

Wer weder das Benefizkonzert am 19.10.2019 noch eine der weiteren Veranstaltungen im Rahmen der Höflinger Schlosskonzerte besuchen kann, kann selbstverständlich sehr gerne trotzdem für die José Carreras Leukämie Stiftung spenden.

Die Spende kann über das Konto des Kulturverein Regensburg e.V. getätigt werden. Auf Wunsch kann eine Spendenquittung ausgestellt werden. Bitte diesbezüglich eine Email an info@kulturverein-regensburg.de schicken.

Kontoinhaber: Kulturverein Regensburg e. V.

Bank: HypoVereinsbank

Blz.: 75020073

Kontonr.: 29401500

IBAN: DE19 7502 0073 0029 4015 00

Verwendungszweck: J.C.Leukämienstiftung

Veranstalter:

Stadt Regensburg, Hauptamt
Rathausplatz 1, 93047 Regensburg
Telefon: 0941/507-2102, E-Mail:
hauptamt@regensburg.de

zusammen mit:

Schloss Höfling
Höfling 1, 93055 Regensburg
www.schloss-hoeffling.de

und

Kulturverein Regensburg e. V.
www.kulturverein-regensburg.de



**LEUKÄMIE
MUSS
HEILBAR WERDEN.
IMMER UND BEI JEDEM.**

BENEFIZKONZERT ZU GUNSTEN DER

joséCARRERAS
LEUKÄMIE-STIFTUNG

KS. PETER SEIFFERT, Tenor
PETRA-MARIA SCHNITZER, Sopran
LIDIA BAICH, Violine
SARA-MARIA SAALMANN, Sopran
EMIL SIMEONOV, Bass
KRISTIN OKERLUND, Klavier

Samstag, 19. Oktober 2019
19:30 Uhr
im Historischen Reichssaal
des Alten Rathauses Regensburg

BENEFIZKONZERT ZU GUNSTEN DER

josé CARRERAS

LEUKÄMIE-STIFTUNG

SAMSTAG, 19. OKTOBER 2019
19:30 UHR

**im Historischen Reichssaal
des Alten Rathauses Regensburg
Rathausplatz 1 | 93047 Regensburg**

Eintritt Vorverkauf 45,- €
Eintritt Abendkasse 55,- €
Weitere Spenden sind herzlich willkommen

Vorverkauf:
Online unter www.schloss-hoefling.de,
bei allen Vorverkaufsstellen
der Mittelbayerischen Zeitung,
von OkTicket,
in der Touristinformation der Stadt Regensburg
sowie im Autohaus Neutraubling.



KS Peter Seiffert, Tenor - einer der gefragtesten Heldenentöne unserer Zeit. 1996 debütierte er bei den Bayreuther Festspielen als Stolzing, es folgte Lohengrin in 2001, 2002, 2003 und 2005. Mit den Partien seines Faches wie Parsifal, Florestan, Tannhäuser, Tristan, Otello, Siegmund und Lohengrin gastierte er an allen wichtigen Opernhäusern der Welt.

Seine neuesten Aufnahmen umfassen Der fliegende Holländer und Walküre. Peter Seiffert gehört heute zu den Star-

Tenören und wird vom Publikum enthusiastisch gefeiert und von der internationalen Presse als Sänger und Darsteller gewürdigt. Im Juni 2013 wurde Peter Seiffert zum österreichischen Kammer­sänger von der Wiener Staatsoper und 2014 zum Kammer­­sänger der Deutschen Oper Berlin ernannt.



Petra-Maria Schnitzer, Sopran - 1993 war sie Preisträgerin beim Vinas-Wettbewerb in Barcelona. Im selben Jahr debütierte sie als Agathe (Der Freischütz) an der Wiener Staatsoper. Es folgten Partien wie Comtessa (Le Nozze di Figaro), Ilia (Idomeneo), Rosalinde (Die Fledermaus), Micaëla (Carmen), Freia (Das Rheingold) und Gutrune (Götterdämmerung). Als Interpretin der großen Sopranpartien im Deutsche Fach aber auch als feinfühligste Lied- und Konzertsängerin ist sie

Stammgast auf allen renommierten Bühnen.



Lidia Baich, Violine - als Superstar der internationalen Geigenzene ist sie sowohl solistisch als auch als gefragte Kammermusikerin auf allen Bühnen der Welt zuhause. Sie gastierte bei Festivals wie den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen, dem Dubrovnik Festival, beim Moritzburg-Festival, dem Jerusalem Chamber Music Festival, oder beim Johannesburg Mozart Festival. Ebenso spielte sie beim Zehnjahresjubiläum von „Pavarotti and Friends“ in Modena.

An der Komischen Oper Berlin zeigte sie einmal mehr ihre musikalisch - künstlerische Vielseitigkeit in einer erfolgsgekrönten gemeinsamen Produktion mit dem Staatsballett Berlin.



Sara-Maria Saalman, Sopran - die junge Sopranistin, zur Zeit im Engagement am Theater Regensburg, besticht durch lebendige Interpretation und sehr temperamentvolle Darstellung. Neben zahlreichen Opernpartien widmet sie sich auch mit großer Begeisterung dem Lied- und Konzertfach. Im Theater Regensburg war sie u.a. als Zerlina in Mozart's "Don Giovanni", Ännchen in Weber's "Freischütz", Ghita in Martin y Soler's "Una Cosa Rara" unter Christoph Spering, Anna in Verdi's "Nabucco", Prinzessin Rosenmarie in Kálmán's Operette "Die Herzogin von Chicago", und als Tochter der Königin in Dominik Prokofieff's Uraufführung "Elisabetta" zu hören.

Christoph Spering, Anna in Verdi's "Nabucco", Prinzessin Rosenmarie in Kálmán's Operette "Die Herzogin von Chicago", und als Tochter der Königin in Dominik Prokofieff's Uraufführung "Elisabetta" zu hören.



Emil Simeonov, Bass - mit samtweicher, voller Stimme und scharf prägnanter Interpretation begeistert er immer wieder das Publikum.



Kristin Okerlund, Klavier - als Korrepetitorin an der Wiener Staatsoper gibt es kaum eine Sängerin/einen Sänger mit der/dem sie noch nicht zusammen gearbeitet hat. Außerdem ist sie eine gefragte Liedbegleiterin und Kammermusikerin.

Sie gab Konzerte mit Leo Nucci, Piotr Becczała, Johan Botha, Bernd Weikl, Angela Gheorghiu, Bryn Terfel, Jonas Kaufmann, Andreas Schager, Constantin Walderdorff und vielen mehr. Unter den Dirigenten

finden sich Namen wie Sir Georg Solti, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Giuseppe Sinopoli, Christoph von Dohnány, Seiji Ozawa, Mstislav Rostropovich, Marcello Viotti, Bertrand de Billy, Franz Welser-Möst, Semyon Bychkov und Christian Thielemann. Cd's produzierte sie unter anderem mit Ana María Martínez, Heidi Brunner, Norbert Ernst, Bertrand de Billy und Constantin Walderdorff.