

Das **moderne** und das **antike** Athen – Die neue Oper von Athen



Reiseverlauf:

1.TAG, Donnerstag, 02.04.: ANKUNFT IN ATHEN

Um 11.05 Uhr Linienflug mit Lufthansa ab München nach Athen mit Ankunft um 14.30 Uhr. . Erste orientierende Stadtrundfahrt durch Athen und im Anschluss Zimmerbezug im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel „Titania“ . Abends gemeinsames Abendessen in einer typisch griechischen Taverne.



2.TAG, Freitag, 03.04.: DIE MODERNE UND ANTIKE STADT ATHEN

Athen, das Zentrum der Kultur, der Geschichte, der Wissenschaft, die Stadt der attischen Sonne, die Stadt wo das Herz Griechenlands schlägt. In Athen trifft man eine Verbindung beeindruckender

Gegensätze. Weder die heutige Denk- und Lebensweise, noch der lebhafteste Rhythmus einer typisch westlichen Großstadt können den Glanz und die Größe der Vergangenheit löschen. Aus welchen Blickwinkeln auch immer betrachtet, man ist von Athen hingerissen. Alle bewundern die Schönheit von Plaka, Akropolis und Herodes Attikus Theater. Besuch der Akropolis, des historischen Zentrums des Königpalastes, der Akademie, der Bibliothek, der Universität und des Nationalmuseums. Die Akropolis ist nicht nur das Wahrzeichen der Stadt Athen, sondern auch das wichtigste

Nationaldenkmal von ganz Griechenland. 155 Meter über dem Meeresspiegel ragt das bebaute Felsplateau über der Millionenstadt und ist schon von weither sichtbar. Sie wurde unter Perikles durch die Baumeister Iktinos, Mnesikles und Kallikrates unter der Leitung des genialen Bildhauers Phidias völlig neu gestaltet. Ein Muss für jeden Gast ist der Besuch des neuen Museums von Akropolis.



Das neue Akropolis Museum soll die Geschichte des Parthenon auf lebendige Weise wiedergeben und dem Besucher ein Gefühl verleihen, inmitten der alten Geschichte Griechenlands zu stehen. Das Neue Akropolis Museum besitzt eine Ausstellungsfläche von 14.000 Quadratmetern und gilt bereits heute als das weltweit größte und bedeutendste archäologische Museum. Neben 4000 Ausstellungsstücken aus der griechischen Antike, werden 300 Statuen und Steinfriese gezeigt. Anschließend Einkaufsbummel und Kaffeepause in der Altstadt von Athen. **Abends privates Konzertbesuch im Konzertsaal des Megaron – das Athens State Orchester spielt unter der Leitung von Frank Beermann das Klavierkonzert Nr. 2 von Franz Listz sowie die Sinfonie Nr. 7 von Anton Bruckner.**

3.TAG, Samstag, 04.04.: TAGESAUSFLUG IN DIE ARGOLIS

Vormittag Fahrt der Westküste des Saronischen Golfes entlang zu dem Kanal von Korinth (weltbekannte und am Ende des vorigen Jahrhunderts künstliche Verbindung zwischen dem saronischen Golf und dem Golf von Korinth). Anschließend Fahrt nach Epidauros- berühmt in der antiken Zeit für das Theater und den Tempel des Gottes der Medizin (Aeskulap) Asklepios. Das Theater, mit seiner unvergleichlichen Akustik für 14.000 Zuschauer geplant. Im Sommer findet jedes Jahr das Epidauros Festival statt wo Tragödien und Komödien von altgriechischen Dichtern ausgetragen werden. Weiterfahrt nach Nauplion (Nauplia)- die erste Hauptstadt des befreiten Griechenlands nach der Türkischen Herrschaft. Zu den Sehenswürdigkeiten gehört auch der Bayerische Löwe am Eingang der Stadt, das Archäologische Museum und das Volkskunde- Museum der Stadt. Mittagspause in Nauplia. Nachmittags Fahrt entlang der Westküste des saronischen Golfes Richtung Athen. Abends gemeinsames Abendessen in einem typischen Restaurant.



4.TAG, Sonntag, 10.05.: VORMITTAG AUSFLUG ZUM CAP SOUNION

Vormittags Fahrt zu der südlichsten Spitze der Halbinsel Attikas Kap Sounion. In die Ägäis hineinragendes Vorgebirge, das den alten Griechen, wie uns auch heute noch, als gebührende Stätte der Verehrung des Meeresherrn Poseidon erschien. Von der einst imposanten dorischen Tempelanlage stehen noch 18 Säulen dort oben am Kliff. Erbaut wurde der Tempel im 5. Jahrhundert v. Chr. Auf den erhaltenen Friesen aus Marmor sind Szenen vom Kampf der Giganten und Heldentaten vorgestellt. Besichtigung des Poseidontempels. Mittags gemeinsames Mittagessen in einem Restaurant am Meer. **Abends Fahrt zum Stavros Niarchos Foundation Cultural Center wo seit März 2017 die neue Heimat der Nationaloper ist. Das SNFCC stammt aus der Feder des Stararchitekten Renzo Piano und bietet neben Millionen von Büchern der Nationalbibliothek 1400 Besuchern Platz im riesigen Konzertsaal – auf dem Programm steht Minkus Ballett „Don Quixote“.**



5.Tag: Montag, 06.04:

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen und um 13.10 Uhr Rückflug mit Lufthansa nach München mit Ankunft um 14.45 Uhr.

Leistungen:

- Linienflug mit Lufthansa ab München nach Athen
- 4 Übernachtungen/Bufetfrühstück im 4-Sterne-Hotel „Titania“
- 1 Karte der ersten Kategorie für die neue Oper von Athen
- 1 Karte der ersten Kategorie für das Konzert im Megaron
- Ausflüge und Besichtigungen laut Programm incl. Eintrittsgeldern
- 2 Abendessen und 1 Mittagessen (incl. Wein, Wasser und Kaffee)
- Merian Live Führer „Athen“
- Gesetzliche Insolvenzversicherung
- Durchgehende örtliche Reiseleitung

Termin: 02.04.-06.04..2020

Preis: 1585,-

EZ-Zuschlag € 240.- (Doppelzimmer zur Alleinnutzung)