



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

„Die Tonsprache ist Anfang und Ende der Wortsprache, wie das Gefühl Anfang und Ende des Verstandes, der Mythos Anfang und Ende der Geschichte, die Lyrik Anfang und Ende der Dichtkunst ist.“

Richard Wagner (1813 – 1883)

Jahresbericht 2018

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer

Mitgliederzahl: 345

06. Januar: Kammermusik-Abend auf Schloss Höfling

Johann Sebastian Bach: *Goldbergvariationen*

Aria mit 30 Veränderungen BWV 988
(in der Fassung für Streichtrio von
Dimitri Sitkovetsky, 1984)

Solisten: **Benedikt Wiedmann** (Violine)
Lukas Pfeiffer (Viola)
Janusz Maximilian Heinze (Cello)

10. Januar: Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Bekanntgabe und Erläuterung der
wichtigsten Veranstaltungen 2018

12. Januar: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Wolfgang A. Mozart: *Die Entführung aus dem Serail*

Lisette Oropesa (Konstanze), **Kathleen Kim** (Blonde), **Benjamin Bruns**
(Belmonte), **Matthew Grills** (Pedrillo), **Hans-Peter König** (Osmin), **Bernd Schmidt**
(Bassaselim), **Charlotte Schwab** (Erzählerin)

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Martin Duncan**
Dirigent: **Ivor Bolton**

11. Januar: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Richard Wagner: *Das Rheingold*

Wolfgang Koch (Wotan), **Norbert Ernst** (Loge), **John Lundgren** (Alberich), **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke** (Mime), **Alexander Tsymbalyuk** (Fasolt), **Ain Anger** (Fafner), **Ekaterina Gubanova** (Fricka), **Golda Schultz** (Freia), **Okka von der Damerau** (Erda), **Markus Eiche** (Donner), **Dean Power** (Froh) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

14. Januar: **Klavier-Abend im Vielberth-Gebäude der Universität Regensburg**

Ödön Pártos: *Prelude für Klavier (UA 1960)*
Ludwig van Beethoven: *Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53*
"Waldstein-Sonate"
Sonate für Klavier Nr. 1 f-moll op. 2 Nr. 1
Frédéric Chopin: *Nocturne in b-moll op. 9 Nr. 1*
Nocturne in H-Dur op. 32 Nr. 1
Ballade Nr. 4 in f-moll op. 52

Solist: **Saleem Ashkar** (Klavier)

19. Januar: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Richard Wagner: *Die Walküre*

Simon O´Neill (Siegmond), **Ain Anger** (Hunding), **John Lundgren** (Wotan), **Anja Kampe** (Sieglinde), **Nina Stemme** (Brünnhilde), **Ekaterina Gubanova** (Fricka) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

31. Januar: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Richard Wagner: *Siegfried*

Stefan Vinke (Siegfried), **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke** (Mime), **Egils Silins** (Der Wanderer), **John Lundgren** (Alberich), **Ain Anger** (Fafner), **Okka von der Damerau** (Erda), **Nina Stemme** (Brünnhilde), **Elsa Benoit** (Waldvogel)

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

08. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Götterdämmerung*

Stefan Vinke (Siegfried), **Markus Eiche** (Gunther), **Hans-Peter König** (Hagen),
John Lundgren (Alberich), **Nina Stemme** (Brünnhilde), **Anna Gabler** (Gutrune),
Okka von der Damerau (Waltraute) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

09. Februar:

Kammermusik-Abend im Vielberth-Gebäude der Universität Regensburg

Wolfgang A. Mozart: *Klarinettenquintett, A-Dur, KV 581*
Johannes Brahms: *Klarinettenquintett, h-moll, op. 115*
Max Reger: *Klarinettenquintett, A-Dur, op. 146*

Solisten: **Sharon Kam** (Klarinette)
Isabelle van Keulen (Violine)
Ulrike-Anima Mathé (Violine)
Volker Jacobsen (Viola)
Gustav Rivinius (Cello)

14. Februar:

Konzertfahrt nach Neumark in den Reitstadl

Frederik Mompou: *Variationen über ein Thema von Chopin*
Robert Schumann: *„Chopin“ aus „Carneval“, op. 9*
Edvard Grieg: *Studie aus „Stimmungen“, op. 73*
Samuel Barber: *Nocturne, op. 33*
Peter Tschaikowsky: *„Un poco di Chopin“, aus op. 72*
Sergei Rachmaninoff: *Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22*
Frederik Chopin: *Klaviersonate Nr. 2, b-moll, op. 35*
Frederik Chopin: *Variationen über „La ci darem la mano“, op. 2 aus „Don Giovanni“ von W. A. Mozart*
Frederik Chopin: *„Fantasie – Impromptu“, cis-moll, op. 66*

Solist: **Daniil Trifonov** (Klavier)

21. Februar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Vortrag: „Oper, Opernverständnis, Opernmissverständnisse“ - Anmerkungen zum heutigen Opernbetrieb, Teil 1

26. Februar:

Konzertfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Igor Strawinsky: *Symphonie für Blasinstrumente*
Ludwig v. Beethoven: *4. Klavierkonzert, G-Dur, op. 58*
Igor Strawinsky: *„Petrouschka“*

Münchener Philharmoniker

Solistin: **Hélenè Grimaud** (Klavier)
Dirigent: **Valery Gergiev**

28. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gaetano Donizetti: *La Favorite*

Clementine Margaine (Leonor de Guzmán), **Matthew Polenzani** (Fernand), **Ludovic Tézier**, (Alphonse XI), **Mika Kares** (Balthazar), **Matthew Grills** (Don Gaspard), **Elsa Benoit** (Ines)

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Amélie Niermeyer**
Dirigent: **Giacomo Sagripanti**

04. März:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Gustav Mahler: *Symphonie Nr. 3, d-moll*

Augsburger Domsingknaben
Philharmonischer Chor (Frauenchor) München

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Elisabeth Kulman** (Alt)
Dirigent: **Kent Nagano**

10. März:

Kammermusik-Abend im Vielberth-Gebäude der Universität Regensburg

Ludwig van Beethoven: *Streichquartett F-Dur, op. 59/1*
Dmitrij Schostakowitsch: *Streichquartett fis-moll, op. 108*
Peter Tschaikowsky: *Streichquartett es-moll, op. 30*

Schumann Quartett

13. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gioachino Rossini: *La Cenerentola*

René Barbera (Don Ramiro), **Sean Michael Plumb** (Dandini), **Paolo Bordogna** (Don Magnifico), **Elsa Benoit** (Clorinda), **Rachael Wilson** (Tisbes), **Isabel Leonard** (Angelina), **Kyle Ketelsen** (Alidoro)

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Jean-Pierre Ponnelle**
Dirigent: **Francesco Angelico**

14. März:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Vortrag „Oper, Opernverständnis, Opernmisverständnisse“. Anmerkungen zum heutigen Opernbetrieb – Teil 2

21. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Strauss: *Der Rosenkavalier*

Adrienne Pieczonka (Feldmarschallin), **Peter Rose** (Ochs), **Angela Brower** (Octavian), **Markus Eiche** (Faninal), **Hanna-Elisabeth Müller** (Sophie) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Otto Schenk**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

22. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giuseppe Verdi: *Les Vêpres siciliennes*

Carmen Giannattasio (Helene), **Helena Zubanovich** (Ninetta), **Leonardo Caimi** (Henri), **George Petean** (Guy de Montfort), **Erwin Schrott** (Procida), **Galeano Salas** (Robert) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Antú Romero Nunes**
Dirigent: **Omer Meir Welber**

23. März:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Alban Berg: *Konzert für Violine und Orchester*
„Dem Andenken eines Engels“

Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 7, E-Dur*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Janine Jansen** (Violine)
Dirigent: **Esa-Pekka Salonen**

11. April:

Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus

Tagesordnung

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin
- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

22. April:

Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Christian Spuck: *Anna Karenina* – nach Tolstoi
Choreographie: **Christian Spuck**
Musik: **Rachmaninow, Lutoslawski u.a.**
Bühne: **Jörg Zielinski**
Kostüme: **Emma Ryott**

**Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts
Bayerisches Staatsorchester**

Leitung: **Robertas Servenikas**
Solistin: **Helena Zubanovich**
Pianist: **Adrian Oetiker**

01. Mai:

Klaviersoiree auf Schloss Höfling

(Im Rahmen unserer Reihe *Forum jünger Künstler*)

Franz Schubert: *Impromptus op. 142, Nr. 3, B-Dur*
Ludwig v. Beethoven: *Klaviersonate Nr. 18, Es-Dur, op. 31, Nr. 3*
Frederic Chopin: *Ballade Nr. 1, g-moll, op. 23*
Robert Schumann: *Klaviersonate Nr. 2, g-moll, op. 22*

Solistin: **Sophie Druml** (Klavier)

09. Mai:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Vortrag „Oper, Opernverständnis,
Opernmissverständnisse“.
Anmerkungen zum heutigen Opernbetrieb –
Teil 3; Schwerpunkt: Musikbetrieb und Medien

15. Mai:

Opernfahrt in die Philharmonie nach München - (konzertante Aufführung)

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer*

John Lundgren (Holländer), **Elena Stikhina** (Senta), **Okka von der Damerau**
(Mary), **Eric Cutler** (Erik), **Benjamin Bruns** (Steuermann), **Mikhail Petrenko**
(Daland)

**Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker**

Dirigent: **Valery Gergiev**

19. Mai:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Franz Schreker: *Die Gezeichneten*

Tomasz Konieczny (Herzog Adorno), **Christopher Maltman** (Graf Tamare),
Alastair Miles, (Lodoviko Nardi), **Cathrine Naglestad** (Carlotta Nardi), **John Daszak**
(Alviano Salvago), **Manuel Günther** (Guidobaldo Usodimare), **Sean Michael Plumb**
(Mischelotto Cibo) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Krzysztof Warlikowski**
Dirigent: **Markus Stenz**

06. Juni:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gioachino Rossini: *Semiramide*

Albina Shagimuratova (Semiramide), **Alex Esposito** (Assur), **Daniela Barcellona** (Arsace), **Michele Angelini** (Idreno), **Balint Szabo** (Oroe), **Galeano Salas** (Mitrane) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **David Alden**
Dirigent: **Riccardo Frizza**

13. Juni:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Vortrag „Oper, Opernverständnis, Opernmisverständnisse“. Anmerkungen zum heutigen Opernbetrieb – Teil 4;

**10. Juni –
13. Juni**

Kulturreise nach Irland

Johann Strauss: *„Die Fledermaus“-Ouverture*
Max Bruch: *Violinkonzert Nr., g-moll, op. 26*
Camille Saint Saëns: *Introduction und Rondo Capriccioso*
Dmitry Schostakovich: *Symphonie Nr. 10, e-moll, op. 93*

Würth Philharmonic

Solist: **Maxim Vengerov** (Violine)
Dirigent: **Stamantia Karampini** (Bruch u. Saint Saëns)
Maxim Vengerov (Strauss u. Schostakovich)

Rahmenprogramm:

Stadtrundfahrt Dublin (Teil 1), Stadtrundfahrt (Teil 2) inkl. **Irischer Abend** mit Tanz und Musik, Ausflug **Wicklow-Berge**, **Trinity College** mit Book of Kells, Glendalough, **Powerscourt House and Gardens**, **St. Patricks Kathedrale**, Teeling Whiskey Destillerie mit Verkostung u.a.

27. Juni:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Einführungsvortrag zu „Parsifal“

30. Juni:

Liederabend auf Schloss Höfling

Ausgewählte Lieder von **F. Schreker**, **A. Zemlinsky**, **W. Kienzl** und **J. Salamon**

Solisten: **Norbert Ernst** (Tenor)
Kristin Okerlund (Klavier)

01. Juli:

Klaviernachmittag auf Schloss Höfling

(Im Rahmen unserer Reihe *Forum jünger Künstler*)

Werke von **F. Chopin, A. Schönberg, M. Ravel** und **N. Medtner**

Solist: **Vasily Gvozdetsky** (Klavier)
(RWV-Stipendiat 2018)

08. Juli:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: Parsifal

Christian Gerhaher (Amfortas), **Balint Szabo** (Titurel), **Rene Pape** (Gurnemanz),
Jonas Kaufmann (Parsifal), **Wolfgang Koch** (Klingsor), **Nina Stemme** (Kundry),
Rachael Wilson (Stimme aus der Höhe),
Golda Schultz, Tara Erraught, Alyona Abramowa, Noluvuyiso Mpfu, Selene Zanetti, Rachael Wilson (Klingsors Zauber Mädchen) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Pierre Audi**
Bühne: **Georg Baselitz**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

10. Juli:

Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper - Opernfestspiele

Wayne McGregor: Portrait Wayne McGregor

Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts.

Solisten: **Helena Zubanovich** (Sopran)
Adrian Oetiker (Klavier)

Inszenierung: **Christian Spuck**
Dirigent: **Robertas Servenikas**

18. Juli:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Bekanntgabe des Halbjahresprogramms
für Herbst / Winter 2018 inkl. der
geplanten Kulturreisen

29. Juli:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München (Prinzregententheater)

Joseph Haydn: Orlando Paladino

Sofia Fomina (Angelica), **Edwin Crossley-Mercer** (Rodomonte), **Matthias Vidal**
(Orlando), **Dovlet Nurgeldiyev** (Medoro), **Guy d Mey** (Licone), **Elena Sancho Pereg**
(Eurila), **David Portilio** (Pasquale), **Tara Erraught** (Alcina), **Francois Lis**
(Caronte) u.a.

Münchner Kammerorchester
Opernballett der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Axel Ranisch**
Bühne: **Falko Herold**
Dirigent: **Ivor Bolton**

07. September –
09. September

Kulturreise nach Leipzig

Gewandhaus Leipzig – Großer Saal

Detlef Glanert: *Weites Land „Musik mit Brahms“
für Orchester*
Jean Sibelius: *Konzert für Violine und Orchester
d-moll, op. 47*
Antonin Dvorak: *7. Sinfonie, d-moll, op. 70*

Solist: **Emmanuel Tjeknavorian** (Violine)
Dirigent: **Semyon Bychkov**

Thomanerkirche Leipzig

Johann S. Bach: *Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan II“,
BWV 99 u.a.*

Gewandhausorchester Leipzig
Thomanerchor Leipzig

Thomasorganist: **Prof. Ullrich Böhme**
Dirigent: **Thomaskantor Gotthold Schwarz**

Gewandhaus Leipzig, Großer Saal

Gustav Mahler: *Sinfonie Nr. 3, d-moll*

Frauen des Gewandhauschores
Gewandhaus Kinderchor

Boston Symphony Orchestra

Solistin: **Susan Graham** (Mezzosopran)
Dirigent: **Andris Nelsons**

Rahmenprogramm:

Führung Thomaskirche, Führung Bachmuseum, Führung Schumann-Haus,
Exklusives Konzert im Schumann-Haus

12. September:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: *„Meine Achte ist ein Mysterium“ (Anton
Bruckner) Gedankliche Annäherungen an ein
unvergleichliches Meisterwerk.*

21. September:

Konzertfahrt in die Philharmonie am Gasteig

Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 8, c-moll*

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Valery Gergiev**

10. Oktober: **Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper**

Marius Petipa / Ray Barra: ***Raymonda***

Ensemble des Bayerischen Staatsballetts.

Chorographie:

Marius Petipa

Musik:

Alexander Glasunow

13. Oktober: **Konzertfahrt in die Philharmonie am Gasteig**

Jubiläums-Konzert der Münchner Philharmoniker

Igor Strawinsky: ***Psalmensymphonie***

Gustav Mahler: ***Symphonie Nr. 8-Es-Dur***
„Symphonie der Tausend“

Solisten:

Viktoria Yastrebova	(Sopran)
Jacquelyn Wagner	(Sopran)
Regula Mühlemann	(Sopran)
Wiebke Lehmkuhl	(Alt)
Gerhild Romberger	(Alt)
Stephen Gould	(Tenor)
Boaz Daniel	(Bariton)
Dimitry Ivashchenko	(Bass)

Philharmonischer Chor München Einstudierung: Andreas Herrmann
Orfeón Donostiarr Einstudierung: José Antonio Sainz Alfaro
Augsburger Domsingknaben Einstudierung: Reinhard Kammler
Johannes Berger Orgel

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Valery Gergiev**

07. November: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper München**

Peter Tschaikowsky: ***Eugen Onegin***

Alyona Abramowa (Olga), Larissa Diadkova (Filipjewna), Boris Pinkhasovich (Eugen Onegin), Pavel Cernoch (Lenski), Ain Anger (Gremm) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Krzysztof Warlikowski

Dirigentin:

Joana Mallwitz

14. November: **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

Johannes Brahms: ***Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 2, B-Dur, op. 83***

Gustav Mahler: ***Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“***

Solistin: **Yuja Wang** (Klavier)

Dirigent: **Valery Gergiev**

15. Dezember: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Gustav Mahler: **Symphonie Nr. 4, G-Dur**
*(uraufgeführt von den Münchner
Philharmonikern unter
Gustav Mahler)*

Gustav Mahler: **„Das Lied von der Erde“**
*(uraufgeführt von den Münchner
Philharmonikern unter
Bruno Walter)*

Solisten: **Anna Lucia Richter** (Sopran)
Tanja Ariane Baumgartner (Mezzo)
Andreas Schager (Tenor)

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Valery Gergiev**

30. Dezember: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Ludwig v. Beethoven: **Symphonie, Nr. 9, d-moll, op. 125**

Solisten: **Elsa Dreisig** (Sopran)
Ekaterina Gubanova (Mezzo)
Burkhard Fritz (Tenor)
Christof Fischesser (Bass)

Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Fabio Luisi**



„Jeder, der sich die Fähigkeit erhält, Schönes zu erkennen, wird nie alt werden“

Franz Kafka (1883 - 1924)