



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (0049)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (0049)-941-92655

RWV.Regensburg@t-online.de
www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Jahresbericht 2007

Motto: „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“

Aristoteles

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer

Mitgliederzahl: 390

05. Januar: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (1)

Anton Bruckner: *Sinfonie Nr. 8, c-moll*

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Christian Thielemann

07. Januar: Theaterfahrt nach München ins Residenztheater

Georges Feydeau: „FLOH IM OHR“

Inszenierung: Dieter Dorn

mit Jörg Hube, Juliane Köhler, Peter Kremer.u.a.

10. Januar: Vortrag im Kolpinghaus

Gottfried Schorr: „China - ein Land im Aufbruch“

Reiseerlebnisse in Wort und Bild - Multimedia: Roswitha Kerzdörfer

28. Januar: Reihe „Wort & Ton“ (23) im Schloss Spindlhof

Vortrag: Dr. Peter Brenner: „Was ist Werktreue?“

Mit anschließender Diskussion

01. Februar: Vorträge im Kolpinghaus

Dr. Anneliese Hilz: - „Die Malerin Sofonisba Anguissola“ - (1535-1625)
- Die Geschichte einer Entdeckung -

Ludwig Hilz: „Das Stift Göttweig und sein Cronicon Gotwicense“
mit Präsentation der Original-Chronik, gedruckt 1732
- Multimedia: Roswitha Kerzdörfer

03. März: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (2)

Richard Wagner: *Auszüge aus „Die Walküre“, „Parsifal“ und
„Die Meistersinger von Nürnberg“*

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Christian Thielemann

Solisten: Robert Dean Smith, Tenor

Rene Pape, Bass

07. März: **Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus**

12. März: **Konzert mit japanischer Musik im Runtinger-Saal Regensburg., Keplerstrasse 1**



Deutsch-Japanische Gesellschaft Regensburg e.V.

レーゲンスブルク 独日協会

Richard Wagner-Verband Regensburg e.V.

Gemeinschaftsveranstaltung



Jô o kataru - Menschliche Gefühle darstellen

Solisten: **Takemoto Chitosedayû (Mitglied im RWV Regensburg)**
Toyozawa Tomisuke

18. März: **Reihe „Wort & Ton“ (24) im Schloss Spindlhof**

Lesung **Dr. Peter Schnetz:** ***„Tannhäusers Höllenfahrt“***

Gesprächskonzert **Veronika Ponzer**, Harfe

Harfenmusik aus drei Jahrhunderten

28. März: **Vortrag im Kolpinghaus**

Emil Kerzdörfer: ***„Lortzings romantische Zauberoper `Undine´ -
Wunderwelt und Zauberspektakel“***,
mit Musikbeispielen

19. April: **Opernfahrt nach München in das Gärtnerplatztheater**

Albert Lortzing: **„UNDINE“**
Romantische Zauberoper nach Fried. de la Motte Fouque

Dirigent: **Andreas Kowalewitz**

Inszenierung: **Claudio Doderer**

21. - 23. April: **Opernreise nach Meiningen und auf die Wartburg**

• **Carl Maria von Weber:** **„DER FREISCHÜTZ“**, Theater Meiningen

• **Richard Wagner:** **„TANNHÄUSER“**, Wartburg

- Stadtführung *„Berühmte Musiker in Meiningen“*

- Führung auf Schloss Wilhelmsburg mit **Orgelkonzert**

- Exkursion Schmalkalden *„Auf Luthers Spuren in Südwestthüringen“*

25. April: **Opernfahrt nach München in das Nationaltheater**

Giacomo Puccini: **„TOSCA“**

Dirigent: **Frederic Chaslin**

Inszenierung: **Götz Friedrich**

mit **Nadja Michael** (Tosca), **Neil Shicoff** (Cavaradossi),

Wolfgang Brendel (Scarpia) u.a.

29. April: **Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (3)**

Johannes Brahms ***„Ein deutsches Requiem“, op. 45***

Münchner Philharmoniker

Chor des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: **Christian Thielemann**

Solisten: **Christine Schäfer**, Sopran
Christian Gerhaher, Bariton

08. bis 14. Mai:

Opern- und Konzertreise nach Berlin

Berliner Philharmonie

György Kurtag: „*Stele*“
Bela Bartok: *Klavierkonzert Nr. 3*,
Richard Strauss: „*Ein Heldenleben*“, op. 40

Staatskapelle Berlin

Dirigent: **Philippe Jordan**
Solistin: **Helene Grimaud; Klavier**

Staatsoper unter den Linden

Jules Massenet: „*MANON*“ - Ballett in 3 Akten

Solisten und Corps de Ballet des Staatsballetts Berlin
Staatskapelle Berlin

Vladimir Malakhov (Des Grieux)

Nadja Saidakova (Manon), **Martin Buczko** (Lescaut), u.a.

Dirigent: **Paul Connelly**
Choreographie: **Kenneth MacMillan**

Staatsoper unter den Linden

Giuseppe Verdi: „*LA FORZA DEL DESTINO*“

Norma Fantini (Leonora), **Anthony Michaels-Moore** (Don Carlo di Vargas),
Burkhard Fritz (Don Alvaro), **Ekaterina Semenchuk** (Preziosilla),
Alexander Vinogradov (Padre Guardiano/Marchese di Calatrava), u.a.

Dirigent: **Julien Salemkour**
Inszenierung: **Stefan Herheim**

Staatsoper unter den Linden

Jules Massenet: „*MANON*“, Opera comique in 5 Akten

Anna Netrebko (Manon Lescaut), **Fernando Portari** (Des Grieux),
Alfredo Daza (Lescaut) u.a.

Dirigent: **Patrick Fournillier**
Inszenierung: **Vincent Paterson**

Staatsoper unter den Linden

Giuseppe Verdi: „*DON CARLO*“, Oper in 4 Akten

Rene Pape (Philipp), **Andrew Richards** (Don Carlo), **Roman Trekel** (Rodrigo),
Beatrice Uria-Monzon (Eboli), **Kwangchul Youn** (Großinquisitor), **Angela**
Marambo (Elisabeth), u.a.

Dirigent: **Paolo Carignani**
Inszenierung: **Philipp Himmelmann**

Rahmenprogramm:

- Ganztagesexkursion in den Spreewald, „*Haus für Mensch und Natur*“ in Lübbenau
- Freilandmuseum Lehde, u.a.
- Besuch des wiedereröffneten *Bode-Museums* auf der Museumsinsel
- Ganztagesexkursion zur *Pfaueninsel*
- Exkursion nach Potsdam zum *Schloss Cecilienhof* mit Führung

03. Juni:

Reihe „Wort & Ton“ (25) im Schloss Spindlhof

Bernd Kurt Goetz: *Minna und Cosima Wagner - Leben mit einem Genie*“
Szenische Collage

I

Idee und Regie: **Gisela Begrich**

Cosima: **Ines Lacroix**
Minna: **Andrea Thelemann**
Sprecher: **Bernd Kurt Goetz**

05. Juni: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (4)

Richard Strauss: *„Don Juan“, op. 20*
„Vier letzte Lieder“
Richard Wagner: *„Siegfried-Idyll“*
„Tristan und Isolde“, Vorspiel und Liebestod

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Christian Thielemann**
Solistin: **Deborah Voigt, Sopran**

15. Juni: Reihe „Wort & Ton“ (26) im Schloss Laufenthal

Gesprächskonzert Prof. Dr. **Siegfried Mauser**, Klavier und Moderation

„Richard Wagner und die Folgen“

Richard Wagner: *Eine Sonate für das Album von Frau M.W.*
Max Reger: *Aus: „Träume am Kamin“*
Alexander Zemlinsky: *Aus: „Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel“*
Arnold Schönberg: *Aus: „Klavierstücke op.11“*
Alexander Scriabin: *Prelude op.67*
Leos Janacek: *Aus: „Auf verwachsenem Pfade“*
Franz Liszt: *Am Grabe Richard Wagners*
Unstern
Trauergondel

01. bis 07. Juli: Opernreise nach Aix en Provence „Der Ring des Nibelungen“

Grand Theatre de Provence

Anton Bruckner: *Sinfonie Nr. 7, E-Dur*

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Grand Theatre de Provence

Richard Wagner: **„DIE WALKÜRE“**

Berliner Philharmoniker

Robert Gambill (Siegmund), **Mikhail Petrenko** (Hunding), **Sir Willard White** (Wotan), **Eva-Maria Westbroek** (Sieglinde), **Eva Johansson** (Brünnhilde). **Lilli Paasikivi** (Fricka) u.a.

Dirigent: **Sir Simon Rattle**
Inszenierung: **Stephane Braunschweig**

Rahmenprogramm:

- Richard Wagner Museum in Tribschen, Themenführung *„Wagner in der Schweiz“*
- Besichtigung von *Nimes und Arles*
- Fahrt nach *Les Baux-de-Provence*, Besuch einer Olivenölmühle inkl. Weinprobe
- Stadtführung in *Marseilles*, Fahrt ans Meer nach *Cassis* (Boostausflug),
- Stadtführung in *Aix en Provence*, inkl. Besuch des *Cezsannes-Museums*,
- Rückfahrt über die *Cote d'Azur*

16. Juli: Konzertfahrt nach Schloss Herrenchiemssee - Spiegelsaal

Ludwig van Beethoven: *„Die Geschöpfe des Prometheus“*
Sinfonie Nr. 3, Es-Dur, „Eroica“

Scottish Chamber Orchestra

Dirigent: **Andrew Manze**

19. Juli: Museumsfahrt nach München in die Pinakothek der Moderne

Sonderführung durch die *Pinakothek der Moderne* mit
Frau Prof. Dr. Carla Schulz-Hoffmann

Sonderführung *Jüdisches Kulturzentrum*,
„*Gang der Erinnerung*“ und *Synagoge*
Sonderführung **Jüdisches Museum**

21. Juli: : Konzertfahrt zu den Europäischen Festwochen Passau

Avo Pärt „*Fratres*“ **Konzert für Violine u. Streichorchester**
W.A. Mozart: *Sinfonie Nr. 29, A-Dur, KV 201*
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Konzert d-moll für Violine und Streichorchester*
Vilnius Festival Orchestra

Solist: **Vadim Repin**, Violine

19. - 20. September: Opernfahrt nach Schloss Neuschwanstein und Oberammergau

Schloss Neuschwanstein

Richard Wagner: „*TRISTAN UND ISOLDE*“, 2. Akt
„*TRISTAN UND ISOLDE*“, Vorspiel und Liebestod

Stuttgarter Philharmoniker

Mathias Schulz, (Tristan), **Turid Karlsen** (Isolde),
Hermine May (Brangäne), **Michael Dries** (König Marke) u.a.

Dirigent: **Gabriel Feltz**

Rahmenprogramm:

- Kunstgeschichtliche Führung durch Oberammergau
- Führung durch das Oberammergauer Passionstheater

23. September: Reihe „Wort & Ton“ (27) im Schloss Spindlhof

Vortrag Frau **Professor Dr. Irmgard Scheitler**, Würzburg

„*Thomas Mann und Richard Wagner*“

mit Tonbeispielen

08. Oktober: Vortrag im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: „*Einführungen und Erläuterungen zum
Konzertprogramm im Rahmen der Romreise*“
mit Musikbeispielen

09. - 14. Oktober: Konzertreise nach Rom zum „Festival di Musica e Arte Sacra

Basilika San Pietro im Vatikan

Pontifikalamt, zelebriert von S.H.E. Erzbischof Angelo Comastri,
Generalvikar Seiner Heiligkeit für den Vatikanstaat und Erzpriester der Basilika.

W. Seifen: Missa Solemnis „*Tu es Petrus*“ für Chor, Orchester
und Orgel, **Seiner Heiligkeit Benedikt XVI. gewidmete
Erstaufführung.**

Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität zu Berlin
Humboldts Studentische Philharmonie
Humboldts Philharmonischer Chor

Dirigent: **Constantin Alex**

Basilika „San Paolo fuori le Mura“

Giuseppe Verdi: „Missa da Requiem“

**Wiener Philharmoniker
Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Solisten: **Fiorenza Cedolins**, Sopran, **Dolora Zajick**, Mezzosopran
Fabio Sartori, Tenor, **Ferruccio Furlanetto**, Bass

Dirigent: **Daniele Gatti**

Konzert in der Basilika „Santa Maria Maggiore“

Nova Metamorfofi - Kirchenmusik in Mailand Anfang des 17. Jahrhunderts
Le Poème Harmonique

Dirigent: **Vincent Dumestre**

Konzert in der Basilika „San Giovanni in Laterano“

Johann Seb. Bach: Messe in h-moll, BWV 232

The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir

Solisten: **Marieke Steenhoek**, Sopran, **Jestyn Davies**, Countertenor,
Jörg Dürmüller, Tenor, **Klaus Mertens**, Bass

Dirigent: **Ton Koopman**

Rahmenprogramm:

- *Papstaudienz* auf dem Petersplatz,
- Stadtführungen „*Das antike Rom*“, „*Das christliche Rom*“, „*Das romantische Rom*“
- Exkursion zu den *Katakomben*, Führung zu den Schauplätzen der Oper „*Tosca*“
- Besuch des Hochamtes in *St. Peter* (mit anschließendem Angelussegen)

26. Oktober:

Reihe „Wort & Ton“ (28) im Schloss Laufenthal

Vortrag **Oswald Georg Bauer**, München:
Multimedia Peter Werth

„**Die Galli Bibiena**“ - Bühnenbilder und Theatergeschichten

Bühnenbildmodelle nach Entwürfen der Galli Bibiena.

Anschließend kleiner Empfang

Ausstellungsbesuch (inkl. Führung) mit Werken des Malers **Hans Freiherr von Geyer zu Lauf** (1895 - 1959) in den Räumen des Schlosses.

27. Oktober:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (5)

Richard Strauss: „*Don Juan*“, op. 20
„*Tod und Verklärung*“, op. 24
„*Also sprach Zarathustra*“, op. 30

Münchener Philharmoniker

Dirigent: **Christian Thielemann**

29. Oktober:

Konzertfahrt in das Prinzregententheater nach München

Gastspiel der Mailänder Scala

Giuseppe Verdi „*La Forza del Destino*“ -Ouvertüre
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sinfonie Nr. 4 „Die Italienische“*
Gustav Mahler: *Sinfonie Nr. 1 „Der Titan“*

Filarmonica della Scala

Dirigent: **Daniele Gatti**

07. November:

Vortrag im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: „*Die Klavierkonzerte Beethovens und Rachmaninoffs*“
mit Musikbeispielen

12. November:

Vortrag in der Weinschenk-Villa

Vortrag **Dr. Ute Stempel**, München:

„*Gabriele d'Annunzio* - Dichter und Heros Italiens“

eine Gemeinschaftsveranstaltung des **RWV Regensburg** mit der
Dante-Alighieri-Gesellschaft Regensburg

24. November:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Richard Wagner: „*TRISTAN UND ISOLDE*“

John Treleaven (Tristan), **Linda Watson** (Isolde), **Daniela Sindram** (Brangäne),
Rene Pape (König Marke), **Michael Volle** (Kurwenal) u.a.

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: **Peter Konwitschny**

25. November:

Reihe „Wort & Ton“ (29) im Schloss Spindlhof

Vortrag **Magister Otto Steffl**, Wien

„*Robert Schumann und Heinrich Heine*“

- *Klaviermusik von Robert Schumann*

- *Lieder nach Texten von Heinrich Heine*

- *Texte von Heinrich Heine*

Otto Steffl, Rezitation

Paul Faderny, Klavier

Michael C. Havlicek, Bariton

30. November:

- 03. Dezember

Kulturreise „Die Musikstadt Leipzig“

Gewandhaus Leipzig

Ludwig van Beethoven: *5. Klavierkonzert Es-Dur, op. 73*

Richard Strauss: *“Also sprach Zarathustra”, op. 30*

Gewandhausorchester Leipzig

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Solist: **Maurizio Pollini**, Klavier

Thomaskirche Leipzig („Die Kantate“)

Johann Sebastian Bach: „*Magnificat*“, BWV 243 u.a.

Oper Leipzig

Peter Tschaikowsky *“DER NUSSKNACKER”* - Ballett-Premiere

Chorps de Ballett

Gewandhausorchester Leipzig

Dirigent: **Vello Pähn**

Choreographie: **Paul Chalmer**

Schumann - Haus - Liedermatinee

Lieder von **Robert** und **Clara Schumann**, **Franz Liszt** und **Richard Wagner**

Ulrike Richter, Sopran und Moderation

Iva Dolezalek, Klavier

Gewandhaus Leipzig - Benefizkonzert für UNICEF

Sergej Rachmaninoff, 2. Klavierkonzert, c-moll, op. 18

Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“, op. 30

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Solist: **Lang Lang, Klavier**

Rahmenprogramm:

- Besuch des Leipziger Weihnachtsmarktes
- Exkursion nach Halle „Auf den Spuren von Händel und Bach“
- Führung in Auerbachs Keller mit „Mephisto-Solo“ in der Historischen Weinstube
- Stadtrundgang „Architektur und Literatur in Leipzig“
- Exkursion nach Weissenfels:
„Auf den Spuren von Bach, Händel, Schütz und Telemann“
- Besichtigung der Schlosskirche Neu- Augustusburg

05. Dezember:

Jahresabschlussfeier im Kolpinghaus

Bekanntgabe des Jahresprogrammes 2008 u.a.

30. Dezember:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München, Thielemann-Zyklus (6)

Silvesterkonzert mit Werken von Suppé, Sarasate, Sibelius, J. Strauss jun., Puccini, Massenet, Rossini, von Reznicek, Gounod, Rachmaninoff und Bernstein

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Christian Thielemann**

Solisten: **Diana Damrau, Sopran,**

Lorenz Nasturica-Herschovici, Violine

- Jeden 1. Mittwoch im Monat Jour Fixe im Kolpinghaus Regensburg
- Vier Vorstandssitzungen

