



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

E-Mail: rwv.regensburg@t-online.de

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Ehrenmitglieder:

Verena Lafferentz-Wagner
Christian Gerhaher Gerold Huber
Christan Thielemann

Motto: „... *der Komponist offenbart das innerste Wesen der Welt und spricht die tiefste Weisheit aus, in einer Sprache, die seine Vernunft nicht versteht*“.

Artur Schopenhauer (1788 -1860)

Jahresbericht 2013

gewidmet unserem Ehrenmitglied Frau Verena Lafferentz-Wagner

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer Mitgliederzahl: 501 – Stand 31.12.2013

01. Januar:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 9, d-moll, op. 125*

Maria L. Borsi, Sopran
Steve Davislim, Tenor

Lioba Braun, Mezzosopran
Georg Zeppenfeld, Bass

Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker

Dirigent: Lorin Maazel



05. - 13. Januar: Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Richard Wagner: *Der Ring des Nibelungen*

05. Januar:

Das Rheingold:

Egils Silins (Wotan), **Stefan Margita** (Loge), **Tomasz Konieczny** (Alberich),
Ulrich Reß (Mime), **Diogenes Randes** (Fasold), **Steven Hums** (Favner),
Elisabeth Kulman (Fricka), **Aga Mikolaj** (Freia), **Cata. Wyn-Rogers** (Erda) u.a

06. Januar:

Die Walküre:

Simon O´Neill (Siegfried), **Hans-Peter König** (Hunding), **Thomas J. Mayer** (Wotan),
Petra Lang (Sieglinde), **Evelyn Herlitzius** (Brünnhilde), **Elisabeth
Kulman** (Fricka) u.a.

08. Januar:

Siegfried:

Steven Gould (Siegfried), **Ulrich Reß** (Mime), **Egils Silins** (Der Wanderer),
Tomasz Konieczny (Alberich), **Steven Hums** (Fafner), **Qiulin Zhang** (Erda),
Caterine Naglestad (Brünnhilde), **Anna Virovlansky** (Waldvogel) u.a.

13. Januar:

Götterdämmerung:

Steven Gould (Siegfried), **Iain Paterson** (Gunther), **Hans-Peter König** (Hagen),
Tomasz Konieczny (Alberich), **Nina Stemme** (Brünnhilde), **Erika Wueschner** (Gudrune),
Micheale Schuster (Waltraute), u.a.

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**

Dirigent: **Kent Nagano**

19. - 21. Januar: Opernfahrt nach Dresden in die Semperoper

Giuseppe Verdi: *Don Carlo* – Oper in vier Akten

Matti Salminen (Philipp), **Marjorie Owens** (Elisabeth), **Zoran Todorovich** (Don Carlo)
Tichina Vaughn (Eboli), **Christoph Pohl** (Posa), u.a.

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Inszenierung: **Elke Gramss**

Dirigent: **Pier Giorgio Mornadi**

Richard Wagner: *Lohengrin* – Romanatische Oper in drei Akten

Kwangchul Youn (Heinrich), **Soile Isokoski** (Elsa), **Robert Dean Smith** (Lohengrin),
Wolfgang Koch (Telramund), **Evelyn Herlitzius** (Ortrund), **Detlef Roth** (Heerrufer) u.a.

Inszenierung: **Christine Mielitz**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Rahmenprogramm: - Stadtführung „Auf den Spuren Richard Wagners in Dresden“

- Grünes Gewölbe

- Fahrt nach Graupa in das Wagner-Museum u.a.

26. Januar:

Theater Regensburg am Bismarckplatz

Yuki Mori: **Ich, Wagner. Sehnsucht!** **Uraufführung**

Tanzstück mit Musik von Richard Wagner und anderen

Philharmonisches Orchester Regensburg

Choreographie und Inszenierung: **Yuki Mori**

Dirigent: **Philip van Buren**

30. Januar: **Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“**

Vortrag mit Musikbeispielen:

Emil Kerzdörfer - *Giuseppe Verdi und Richard Wagner*

Zwei Operngiganten des 19. Jahrhunderts

08. - 10. Februar: **Opernreise nach Mailand in die Scala**

Giuseppe Verdi: *Falstaff*

Bryn Terfel (Falstaff), **Massimo Cavaletti** (Ford), **Antonia Poli** (Fenton),
Tamar Iveri (Alice), **Manuela Custer** (Meg), **Daniela Barcelona** (Quickly) u.a.

Inszenierung: **Robert Carsen**
Dirigent: **Daniel Harding**

Giuseppe Verdi: *Nabucco*

Leo Nucci (Nabucco), **Alexandr Antonenko** (Ismaele), **Vitaly Kowajow** (Zaccaria),
Liudmyla Monastyrska (Abigail), **Veronica Simeoni** (Venena) u.a.

Inszenierung: **Daniele Abbado**
Dirigent: **Nicola Luisotti**

Rahmenprogramm: - Stadtführung „Auf den Spuren Giuseppe Verdis in Mailand“
- Kunstgeschichtliche Führung durch den Mailänder Dom
- Führung durch die Gemäldegalerie Brera u.a.

16. Februar: **Konzertfahrt in die Philharmonie nach München**

Johannes Brahms: *„Tragische Ouvertüre“ – d-moll, op. 81*
Paul Hindemith: *Symphonie „Mathis der Maler“*
Johannes Brahms: *Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 77*

Münchener Philharmoniker

Solistin: **Midori, Violine**
Dirigent: **Zubin Mehta**

03. März: **Spindlhof Regenstein - Serie Wort & Ton**

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Künstlerportrait: Der Pianist und Komponist **Alexander Maria Wagner** (artist in residence)

Programm:

1. Teil: Künstlergespräch - Moderation Emil Kerzdörfer
2. Teil: Der Pianist erläutert und spielt Robert Schumanns „Carneval“, op. 9

06. März: **Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus**

14. März: **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

Zum 100. Geburtstag von Benjamin Britten

Benjamin Britten: *War Requiem, op. 66*

Solisten: **Emily Magee** (Sopran), **Mark Padmore** (Tenor),
Christian Gerhaher (Bariton)

Tölzer Knabenchor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: **Mariss Jansons**

15. März:

Rezitationsabend im Thon-Dittmer-Palais Regensburg

Richard Wagner und Mathilde Wesendonck – Eine Künstlerliebe

Elena Tomilov Klavier
Franziska Rabl Gesang

Ursula Frischknecht Erzählerin

06. April:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

L. van Beethoven: *Ouvertüre „Coriolan“*
L. van Beethoven: *Sinfonie Nr. 4, B-Dur*

Igor Strawinsky: *Le Sacre du Printemps*

Zum 100. Jubiläum der Uraufführung des Sacre im Jahre 1913

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Lorin Maazel**

13. April:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Giuseppe Verdi: *Otello*

Kristian Benedikt (Otello), **Claudio Sigura** (Jago), **Pavol Breslik** (Cassio)
Francesco Petrozzi (Rodrigo), **Anja Harteros** (Desdemona) u.a.

Inszenierung: **Francesca Zambello**
Dirigent: **Paolo Carignani**

**19. -22.
April:**

Kulturreise nach Sorrent und Neapel

Neapel Teatro San Carlo

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer*

Juha Uusitalo (Holländer), **Jennifer Wilson** (Senta), **Stanislav Shvets** (Daland),
Will Hartmann (Erik), **Enzo Peroni** (Steuermann), **Elena Zilio** (Mary) u.a.

Chor und Orchester des Teatro San Carlo

Inszenierung: **Jannis Kokkos**
Dirigent: **Stefan Anton Reck**

Rahmenprogramm:

Fahrt mit dem Boot nach *Capri* inkl. Besichtigungsprogramm, *Amalfi-Küste* und *Villa Rufolo*, Stadtrundfahrt in *Neapel* inkl. Fischerdorf *Santa Lucia*, *Pompeji – Cantina del Vesuvio* u.a.

28. April:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Magister Otto Steffl (Wien): Rezitation

**„Vom ewigen Ahasverus des Ozeans zum Fliegenden Holländer“
- Richard Wagner und Heinrich Heine -**

Fritz Brucker: Klavier

05. Mai: Besuch Germanisches Nationalmuseum und Opernfahrt nach Nürnberg

Richard Wagner: „*Die Meistersinger von Nürnberg*“

Guido Jentjens (Hans Sachs), **Randall Jakobsh** (Veit Pogner), **Jochen Kupfer** (Beckmesser), **Michael Putsch** (Stolzing), **Tilman Lichdi** (David), **Michaela Maria Mayer** (Eva), **Katharina von Bülow** (Magdalena) u.a.

Musikalische Leitung: **Marcus Bosch**
Inszenierung: **David Mouchtar-Samorai**

Rahmenprogramm:

Besuch der Ausstellung „*Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit*“.
Besichtigung der Original-Partitur der „*Meistersinger*“

09. Mai : Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Sergej Prokofjew: „*Romeo und Julia*“, *op. 64 - Auszüge*
Sergej Prokofjew: *Konzert für Violine und Orchester Nr. 2*
Johannes Brahms: *Sinfonie Nr. 2, D-Dur, op. 73*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Janine Jansen**, Violine
Dirigent: **Lorin Maazel**

12. Mai : Spindlhof Regenstein - Serie Wort & Ton – Klavier-Soiree

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Robert Schumann: *Papillons, op. 2*
Sergej Prokofiev: *Klaviersonate Nr. 7, B-Dur, op. 83*
Franz Liszt: *Klaviersonate h-moll*

Solist: **Alexander Maria Wagner**, Klavier (*artist in residence*)

15. Mai : Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

Vortrag mit Musikbeispielen:

Emil Kerzdörfer – Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner

31. Mai - Opernreise nach Chemnitz – Parsifal und Tristan und Isolde

03. Juni:

Richard Wagner: „*Parsifal*“ – *Premiere*“

Mati Turi (Parsifal), **Sami Luttinen** (Gurnemanz), **Susanne Schimmack** (Kundry),
Heiko Trinsinger (Amphortas), **Hannu Niemelä** (Klingsor), **Thomas Mähger** (Titurel)
Kathleen Glose (Stimme aus der Höhe) u.a.

Chor und Orchester der Oper Chemnitz

Inszenierung: **John Dew**
Dirigent: **Frank Beermann**

Richard Wagner: „*Tristan und Isolde*“

John Treleaven (Tristan), **James Moellenhoff** (König Marke), **Sabine Hohgreve** (Isolde), **Heiko Trinsinger** (Kurvenal), **Tulja Knihtila** (Brangäne) u.a.

Chor und Orchester der Oper Chemnitz

Inszenierung: **Michael Heinicke**
Dirigent: **Frank Beermann**

21. Juni-
27. Juni:

Kultur- und Musikreise nach Südfrankreich
Genf-Montpellier-Pyrenäen-Toulouse-Beaune

Grand Théâtre de Geneve
Antonin Dvorák: *Rusalka*

Camilla Nylund (*Rusalka*), **Birgit Remmert** (*Jezibaba*), **Alexei Tikhomirov** (*Wassermann*), **Ladislav Elgr** (*Prinz*), **Nadia Krasteva** (*Fremde Prinzessin*), u.a.

Inszenierung: **Jossi Wieler**
Dirigent: **Dimitri Jurowski**

Opera Comedie Montpellier
Akram Khan – Desch im Rahmen von „Montpellier Danse“

Théâtre du Capitole
Giuseppe Verdi: *Don Carlo* – Oper in vier Akten in italienischer Fassung

Roberto Scandiuzzi (*Philipp*), **Dimitri Pittas** (*Don Carlo*), **Christian Gerhaher** (*Posa*),
Tamar Iveri (*Elisabeth*), **Kristinn Siegmundsson** (*Großinquisitor*),
Christine Goercke (*Eboli*) u.a.

Inszenierung: **Nicolas Joel**
Dirigent: **Maurizio Benini**

Rahmenprogramm:

Stadtrundfahrt in *Genf* mit Besichtigungsprogramm, Busfahrt in den *Französischen Alpen*,
Stadtführung in *Montpellier*, Fahrt an die *Mittelmeerküste*, Fahrt in die *Pyrenäen* mit
Montségur und Besichtigung des Chateau, Besuch in *Tarascone sur Ariège*, *Grotte de*
Niaux, Stadtführung in *Toulouse* (Basilika St. Serin u.a.), Fahrt in die *Auvergne*,
Stadtführung und Besuch des Hospiz Hotel-Dieux in *Beaune*,

18. Juli:

Benefizkonzert im Theater Regensburg

„*Viva Wagner – Viva Verdi*“

Künstler des Theaters Regensburg

Dirigent: **Arne Willimczik**

28. Juli:

Konzertfahrt zu den Opernfestspielen München

Prinzregententheater - Liederabend

Robert Schumann: *Lieder*
Sechs Gesänge op. 107
Dichterliebe op. 48
Lieder und Gesänge aus *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, op. 98a
Der arme Peter op. 53/3
Tragödie op. 64/3 u.a.

Christian Gerhaher, Bariton
Gerold Huber, Klavier

04. September:

Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

Multimediovortrag **Roswitha Kerzdörfer**
„Unsere Jubiläumsreise nach Genf, Toulouse und in die Pyrenäen“

02. Oktober

Kolpinghaus – Jour Fixe

Vortrag:

Professor Dr. Reinhard Wirth „Das Deutschlandstipendium der Uni Regensburg“

06. Oktober:

Spindlhof Regenstauf - Serie Wort & Ton – Liedermatinee

Eine Matinee mit Liedern von Hans **Martin Gräbner**

Alte Worte – Neue Weisen

Gesche Geier, Sopran **Hans Martin Gräbner** am Flügel
Stipendiaten des Richard Wagner Verbandes

Lieder nach Texten von *Eduard Mörike, Theodor Storm, Johann Wolfgang von Goethe, Joseph von Eichendorff, Friedrich Hebbel, Petrarca, Kurt Tucholsky und Heinrich Heine.*

12. Oktober:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Richard Strauss: *„Don Quixote“, op. 35*
 „Till Eulenspiegels lustige Streiche“, op. 28
 „Der Rosenkavalier“, Suite, op. 59

Solisten: **Julian Rachlin, Viola**
 Michael Hell, Violoncello

Münchener Philharmoniker

Dirigent: **Lorin Maazel**

16. Oktober:

Vortrag im Rungingersaal Regensburg

Dr. Dieter Haberl:

„Musikalische Prominenz zu Gast in Regensburg. Das Regensburger Musikleben des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts im Spiegel des Regensburgischen Diariums“.

Eine Veranstaltung in Verbindung mit dem Historischen Vereins Regensburg.

24. Oktober:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Gustav Mahler: *Symphonie Nr. 7, e-moll*

Münchener Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel (Philharmoniker-Debut)**

27. Oktober:

Spindlhof Regenstauf - Serie Wort & Ton

Multimediavortrag

Professor Dr. Peter Felsenstein-Brenner

„Von Richard zu Richard – Richard Wagner und Richard Strauss“

01. November:

Theatervorstellung im Turmtheater Regensburg

Von und mit **Prof. Dr. Wolfgang Wiegard:** **„Wir kriegen die Krise“.**

Regie: **Andreas Wiedermann**

Prof. Dr. Wolfgang Wiegard, Martin Hofer, Heinz Müller, Stefanie Baumann

09. November:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Richard Wagner:

Drei Klavierstücke

- Lied ohne Worte, 1840
- Züricher Vielliebchen-Walzer, 1854
- Ankunft bei den schwarzen Schwänen, 1861

Richard Wagner:

„Rede zum 100. Geburtstag von Ludwig van Beethoven 1870“

(Lesung: Cornelia Hartl)

Alexander M. Wagner:

Semaines de pélerinage

(Koloratur-Fantansie über Wagner und Beethoven)

Ludwig v. Beethoven:

Klaviersonate f-moll, op. 57 „Apassionata“

Alexander Maria Wagner, Klavier

(artist in residence)

17. November:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Vortrag Dr. **Sven Friedrich**, Bayreuth

„Neu-Bayreuth – Mythos und Realität der Stunde Null“

Mit anschließender Diskussion

21. November:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Richard Strauss: *„Die Frau ohne Schatten“* - Premiere

Johan Botha (Kaiser), **Adrienne Pieczonka** (Kaiserin),
Deborah Polaski (Amme), **Wolfgang Koch** (Barak),
Elena Pankratova (Färberin) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung:

Krzysztof Warlikowski

Dirigent:

Kirill Petrenko

24. November:

(Matinee)

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Friedrich Cerha

Konzert für Schlagzeug und Orchester

L.van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-moll, op. 67

Münchner Philharmoniker

Solist:

Martin Grubinger, Percussion

Dirigent:

Lorin Maazel

24. November:

(Soiree)

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Lesung **Hans Jürgen Schatz**, Berlin

„Thomas Mann, Richard Wagner und der Ring des Nibelungen“

Zürich 1937

**29. November-
02. Dezember:**

Kultur- und Opernreise nach Berlin (Jubliäumsreise)

Staatsoper Berlin im Schillertheater
Giuseppe Verdi: *Il Trovatore*, Premiere

Placido Domingo (Graf Luna), **Anna Netrebko** (Leonora), **Marina Prudenskaja** (Azucena), **Gaston Rivero** (Manrico), **Adrian Sampetean** (Ferrando), **Anna Lapkovskaja** (Inez) u.a.

Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor

Inszenierung: **Philipp Stölzl**
Dirigent: **Daniel Barenboim**

Staatsoper Berlin im Schillertheater

„Belcanto ohne Worte“ mit Musik von Michail Glinka, Nicolo Paganini, Frederic Chopin und anderen

Daniel Barenboim, Klavier
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Theater am Schiffsbauerdamm – Berliner Ensemble
Bert Brecht / Kurt Weill: *Die Dreigroschenoper*

Regie, Bühne Lichtkonzept: **Robert Wilson**
Musikalische Leitung: **Hans-Jörn Brandenburg**
Mitarbeit Kostüme: **Yashi Tabassomi**
Dramaturgie: **Jutta Ferbers**

Staatsoper Berlin im Schillertheater

W.A. Mozart: *La Finta Giardiniera* (Die Pforten der Liebe)

Elisabeth Trissenaar (Contessa), **Markus Boysen** (Conte), **Stephan Rügamer** (Podesta), **Anna Siminska** (Sandrina), u.a.

Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor

Inszenierung: **Hans Neuenfels**
Dirigent: **Christopher Moulds**

Rahmenprogramm:

Museum Berggruen, Ausstellung „Picasso und seine Zeit“, Museum am Potsdamer Platz, Ausstellung „DALI – Surrealismus für alle“, Besuch des Reichstagsgebäudes

04. Dezember:

Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

zum 200. Geburtstag von Georg Büchner

Lesung: **Michael Haake**, Theater Regensburg

Georg Büchner: „Der Hessische Landbote“
„Lenz“ - Erzählung

Einführende Worte: Emil Kerzdörfer

08. Dezember: Benefizkonzert zugunsten der Alten Kapelle Regensburg (Asamkirche)

Konzert zum 130. Todestag von Richard Wagner

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa brevis et solemnis in C, KV259

Kleine Orgelsolomesse

Solisten, Chor und Orchester der Alten Kapelle Regensburg

Dirigent: **Wolfgang Hörlin**

Anschließend:

Der **Organist Wolfgang Hörlin** spielt in der Alten Kapelle freie Fantasien im Stile Anton Bruckners auf der **Papst Benedikt-Orgel**.

Richard Wagner: *Aus „Parsifal“*

Anton Bruckner: *Aus „Te Deum“ und 7. Sinfonie*

Franz Liszt: *Ave Maris Stella*

Wolfgang A. Mozart: *Andante F-Dur, KV 616*

17. Dezember: Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen im Audimax

Advents- und Weihnachtmotetten vom 16. bis 20. Jahrhundert

Regensburger Domspatzen

Dirigent: **Roland Büchner**

Jour Fixe einmal pro Monat im Kolpinghaus

