



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

E-Mail: rwv.regensburg@t-online.de

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Ehrenmitglieder:

Verena Lafferentz-Wagner
Christian Gerhaher Gerold Huber
Christan Thielemann

Motto: „... *der Komponist offenbart das innerste Wesen der Welt und spricht die tiefste Weisheit aus, in einer Sprache, die seine Vernunft nicht versteht*“.

Artur Schopenhauer (1788 -1860)

Jahresbericht 2013

gewidmet unserem Ehrenmitglied Frau Verena Lafferentz-Wagner

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer Mitgliederzahl: 501 – Stand 31.12.2013

01. Januar: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 9, d-moll, op. 125*

Maria L. Borsi, Sopran
Steve Davislim, Tenor

Lioba Braun, Mezzosopran
Georg Zeppenfeld, Bass

Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker

Dirigent: Lorin Maazel



05. - 13. Januar: Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Richard Wagner: *Der Ring des Nibelungen*

05. Januar:

Das Rheingold:

Egils Silins (Wotan), **Stefan Margita** (Loge), **Tomasz Konieczny** (Alberich),
Ulrich Reß (Mime), **Diogenes Randes** (Fasold), **Steven Hums** (Favner),
Elisabeth Kulman (Fricka), **Aga Mikolaj** (Freia), **Cata. Wyn-Rogers** (Erda) u.a

06. Januar:

Die Walküre:

Simon O´Neill (Siegfried), **Hans-Peter König** (Hunding), **Thomas J. Mayer** (Wotan),
Petra Lang (Sieglinde), **Evelyn Herlitzius** (Brünnhilde), **Elisabeth
Kulman** (Fricka) u.a.

08. Januar:

Siegfried:

Steven Gould (Siegfried), **Ulrich Reß** (Mime), **Egils Silins** (Der Wanderer),
Tomasz Konieczny (Alberich), **Steven Hums** (Fafner), **Qiulin Zhang** (Erda),
Caterine Naglestad (Brünnhilde), **Anna Virovlansky** (Waldvogel) u.a.

13. Januar:

Götterdämmerung:

Steven Gould (Siegfried), **Iain Paterson** (Gunther), **Hans-Peter König** (Hagen),
Tomasz Konieczny (Alberich), **Nina Stemme** (Brünnhilde), **Erika Wueschner** (Gudrune),
Micheale Schuster (Waltraute), u.a.

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**

Dirigent: **Kent Nagano**

19. - 21. Januar: Opernfahrt nach Dresden in die Semperoper

Giuseppe Verdi: *Don Carlo* – Oper in vier Akten

Matti Salminen (Philipp), **Marjorie Owens** (Elisabeth), **Zoran Todorovich** (Don Carlo)
Tichina Vaughn (Eboli), **Christoph Pohl** (Posa), u.a.

Sächsischer Staatsoperchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Inszenierung: **Elke Gramss**

Dirigent: **Pier Giorgio Mornadi**

Richard Wagner: *Lohengrin* – Romanatische Oper in drei Akten

Kwangchul Youn (Heinrich), **Soile Isokoski** (Elsa), **Robert Dean Smith** (Lohengrin),
Wolfgang Koch (Telramund), **Evelyn Herlitzius** (Ortrund), **Detlef Roth** (Heerrufer) u.a.

Inszenierung: **Christine Mielitz**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Rahmenprogramm: - Stadtführung „Auf den Spuren Richard Wagners in Dresden“

- Grünes Gewölbe

- Fahrt nach Graupa in das Wagner-Museum u.a.

26. Januar:

Theater Regensburg am Bismarckplatz

Yuki Mori: **Ich, Wagner. Sehnsucht!** **Uraufführung**

Tanzstück mit Musik von Richard Wagner und anderen

Philharmonisches Orchester Regensburg

Choreographie und Inszenierung: **Yuki Mori**

Dirigent: **Philip van Buren**

30. Januar: **Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“**

Vortrag mit Musikbeispielen:

Emil Kerzdörfer - *Giuseppe Verdi und Richard Wagner*

Zwei Operngiganten des 19. Jahrhunderts

08. - 10. Februar: **Opernreise nach Mailand in die Scala**

Giuseppe Verdi: *Falstaff*

Bryn Terfel (Falstaff), **Massimo Cavaletti** (Ford), **Antonia Poli** (Fenton),
Tamar Iveri (Alice), **Manuela Custer** (Meg), **Daniela Barcelona** (Quickly) u.a.

Inszenierung: **Robert Carsen**
Dirigent: **Daniel Harding**

Giuseppe Verdi: *Nabucco*

Leo Nucci (Nabucco), **Alexandr Antonenko** (Ismaele), **Vitaly Kowajow** (Zaccaria),
Liudmyla Monastyrska (Abigail), **Veronica Simeoni** (Venena) u.a.

Inszenierung: **Daniele Abbado**
Dirigent: **Nicola Luisotti**

Rahmenprogramm: - Stadtführung „Auf den Spuren Giuseppe Verdis in Mailand“
- Kunstgeschichtliche Führung durch den Mailänder Dom
- Führung durch die Gemäldegalerie Brera u.a.

16. Februar: **Konzertfahrt in die Philharmonie nach München**

Johannes Brahms: *„Tragische Ouvertüre“ – d-moll, op. 81*

Paul Hindemith: *Symphonie „Mathis der Maler“*

Johannes Brahms: *Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 77*

Münchener Philharmoniker

Solistin: **Midori, Violine**
Dirigent: **Zubin Mehta**

03. März: **Spindlhof Regenstein - Serie Wort & Ton**

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Künstlerportrait: Der Pianist und Komponist **Alexander Maria Wagner** (artist in residence)

Programm:

1. Teil: Künstlergespräch - Moderation Emil Kerzdörfer
2. Teil: Der Pianist erläutert und spielt Robert Schumanns „Carneval“, op. 9

06. März: **Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus**

14. März: **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**
Zum 100. Geburtstag von Benjamin Britten

Benjamin Britten: *War Requiem, op. 66*

Solisten: **Emily Magee** (Sopran), **Mark Padmore** (Tenor),
Christian Gerhaher (Bariton)

Tölzer Knabenchor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: **Mariss Jansons**

15. März:

Rezitationsabend im Thon-Dittmer-Palais Regensburg

Richard Wagner und Mathilde Wesendonck – Eine Künstlerliebe

Elena Tomilov Klavier
Franziska Rabl Gesang

Ursula Frischknecht Erzählerin

06. April:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

L. van Beethoven: *Ouvertüre „Coriolan“*
L. van Beethoven: *Sinfonie Nr. 4, B-Dur*

Igor Strawinsky: *Le Sacre du Printemps*

Zum 100. Jubiläum der Uraufführung des Sacre im Jahre 1913

Münchener Philharmoniker

Dirigent: **Lorin Maazel**

13. April:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Giuseppe Verdi: *Otello*

Kristian Benedikt (Otello), **Claudio Sigura** (Jago), **Pavol Breslik** (Cassio)
Francesco Petrozzi (Rodrigo), **Anja Harteros** (Desdemona) u.a.

Inszenierung: **Francesca Zambello**
Dirigent: **Paolo Carignani**

**19. -22.
April:**

Kulturreise nach Sorrent und Neapel

Neapel Teatro San Carlo

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer*

Juha Uusitalo (Holländer), **Jennifer Wilson** (Senta), **Stanislav Shvets** (Daland),
Will Hartmann (Erik), **Enzo Peroni** (Steuermann), **Elena Zilio** (Mary) u.a.

Chor und Orchester des Teatro San Carlo

Inszenierung: **Jannis Kokkos**
Dirigent: **Stefan Anton Reck**

Rahmenprogramm:

Fahrt mit dem Boot nach *Capri* inkl. Besichtigungsprogramm, *Amalfi-Küste* und *Villa Rufolo*, Stadtrundfahrt in *Neapel* inkl. Fischerdorf *Santa Lucia*, *Pompeji – Cantina del Vesuvio* u.a.

28. April:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Magister Otto Steffl (Wien): Rezitation

**„Vom ewigen Ahasverus des Ozeans zum Fliegenden Holländer“
- Richard Wagner und Heinrich Heine -**

Fritz Brucker: Klavier

05. Mai: Besuch Germanisches Nationalmuseum und Opernfahrt nach Nürnberg

Richard Wagner: „*Die Meistersinger von Nürnberg*“

Guido Jentjens (Hans Sachs), **Randall Jakobsh** (Veit Pogner), **Jochen Kupfer** (Beckmesser), **Michael Putsch** (Stolzing), **Tilman Lichdi** (David), **Michaela Maria Mayer** (Eva), **Katharina von Bülow** (Magdalena) u.a.

Musikalische Leitung: **Marcus Bosch**
Inszenierung: **David Mouchtar-Samorai**

Rahmenprogramm:

Besuch der Ausstellung „*Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit*“.
Besichtigung der Original-Partitur der „*Meistersinger*“

09. Mai : Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Sergej Prokofjew: „*Romeo und Julia*“, *op. 64 - Auszüge*
Sergej Prokofjew: *Konzert für Violine und Orchester Nr. 2*
Johannes Brahms: *Sinfonie Nr. 2, D-Dur, op. 73*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Janine Jansen**, Violine
Dirigent: **Lorin Maazel**

12. Mai : Spindlhof Regenstein - Serie Wort & Ton – Klavier-Soiree

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Robert Schumann: *Papillons, op. 2*
Sergej Prokofiev: *Klaversonate Nr. 7, B-Dur, op. 83*
Franz Liszt: *Klaversonate h-moll*

Solist: **Alexander Maria Wagner**, Klavier (*artist in residence*)

15. Mai : Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

Vortrag mit Musikbeispielen:

Emil Kerzdörfer – Zum 200. Geburtstag von Richard Wagner

31. Mai - Opernreise nach Chemnitz – Parsifal und Tristan und Isolde

03. Juni:

Richard Wagner: „*Parsifal*“ – *Premiere*“

Mati Turi (Parsifal), **Sami Luttinen** (Gurnemanz), **Susanne Schimmack** (Kundry),
Heiko Trinsinger (Amphortas), **Hannu Niemelä** (Klingsor), **Thomas Mähger** (Titurel)
Kathleen Glose (Stimme aus der Höhe) u.a.

Chor und Orchester der Oper Chemnitz

Inszenierung: **John Dew**
Dirigent: **Frank Beermann**

Richard Wagner: „*Tristan und Isolde*“

John Treleaven (Tristan), **James Moellenhoff** (König Marke), **Sabine Hohgreve** (Isolde), **Heiko Trinsinger** (Kurvenal), **Tulja Knihtila** (Brangäne) u.a.

Chor und Orchester der Oper Chemnitz

Inszenierung: **Michael Heinicke**
Dirigent: **Frank Beermann**

21. Juni-
27. Juni:

Kultur- und Musikreise nach Südfrankreich
Genf-Montpellier-Pyrenäen-Toulouse-Beaune

Grand Théâtre de Geneve
Antonin Dvorák: *Rusalka*

Camilla Nylund (*Rusalka*), **Birgit Remmert** (*Jezibaba*), **Alexei Tikhomirov** (*Wassermann*), **Ladislav Elgr** (*Prinz*), **Nadia Krasteva** (*Fremde Prinzessin*), u.a.

Inszenierung: **Jossi Wieler**
Dirigent: **Dimitri Jurowski**

Opera Comedie Montpellier
Akrum Khan – Desch im Rahmen von „Montpellier Danse“

Théâtre du Capitole
Giuseppe Verdi: *Don Carlo* – Oper in vier Akten in italienischer Fassung

Roberto Scandiuzzi (*Philipp*), **Dimitri Pittas** (*Don Carlo*), **Christian Gerhaher** (*Posa*),
Tamar Iveri (*Elisabeth*), **Kristinn Siegmundsson** (*Großinquisitor*),
Christine Goercke (*Eboli*) u.a.

Inszenierung: **Nicolas Joel**
Dirigent: **Maurizio Benini**

Rahmenprogramm:

Stadtrundfahrt in *Genf* mit Besichtigungsprogramm, Busfahrt in den *Französischen Alpen*,
Stadtführung in *Montpellier*, Fahrt an die *Mittelmeerküste*, Fahrt in die *Pyrenäen* mit
Montségur und Besichtigung des Chateau, Besuch in *Tarascone sur Ariège*, *Grotte de*
Niaux, Stadtführung in *Toulouse* (Basilika St. Serin u.a.), Fahrt in die *Auvergne*,
Stadtführung und Besuch des Hospiz Hotel-Dieux in *Beaune*,

18. Juli:

Benefizkonzert im Theater Regensburg

„*Viva Wagner – Viva Verdi*“

Künstler des Theaters Regensburg

Dirigent: **Arne Willimczik**

28. Juli:

Konzertfahrt zu den Opernfestspielen München

Prinzregententheater - Liederabend

Robert Schumann: *Lieder*
Sechs Gesänge op. 107
Dichterliebe op. 48
Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meisters Lehrjahre, op. 98a
Der arme Peter op. 53/3
Tragödie op. 64/3 u.a.

Christian Gerhaher, Bariton
Gerold Huber, Klavier

04. September:

Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

Multimediovortrag **Roswitha Kerzdörfer**
„Unsere Jubiläumsreise nach Genf, Toulouse und in die Pyrenäen“

02. Oktober

Kolpinghaus – Jour Fixe

Vortrag:

Professor Dr. Reinhard Wirth „Das Deutschlandstipendium der Uni Regensburg“

06. Oktober:

Spindlhof Regenstauf - Serie Wort & Ton – Liedermatinee

Eine Matinee mit Liedern von Hans **Martin Gräbner**

Alte Worte – Neue Weisen

Gesche Geier, Sopran **Hans Martin Gräbner** am Flügel
Stipendiaten des Richard Wagner Verbandes

Lieder nach Texten von *Eduard Mörike, Theodor Storm, Johann Wolfgang von Goethe, Joseph von Eichendorff, Friedrich Hebbel, Petrarca, Kurt Tucholsky und Heinrich Heine.*

12. Oktober:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Richard Strauss: „*Don Quixote*“, op. 35
 „*Till Eulenspiegels lustige Streiche*“, op. 28
 „*Der Rosenkavalier*“, Suite, op. 59

Solisten: **Julian Rachlin, Viola**
 Michael Hell, Violoncello

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Lorin Maazel**

16. Oktober:

Vortrag im Rungingersaal Regensburg

Dr. Dieter Haberl:

„*Musikalische Prominenz zu Gast in Regensburg. Das Regensburger Musikleben des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts im Spiegel des Regensburgischen Diariums*“.

Eine Veranstaltung in Verbindung mit dem Historischen Vereins Regensburg.

24. Oktober:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Gustav Mahler: *Symphonie Nr. 7, e-moll*

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel** (Philharmoniker-Debut)

27. Oktober:

Spindlhof Regenstauf - Serie Wort & Ton

Multimediavortrag

Professor Dr. Peter Felsenstein-Brenner

„*Von Richard zu Richard – Richard Wagner und Richard Strauss*“

01. November:

Theatervorstellung im Turmtheater Regensburg

Von und mit **Prof. Dr. Wolfgang Wiegard:** „*Wir kriegen die Krise*“.

Regie: **Andreas Wiedermann**

Prof. Dr. Wolfgang Wiegard, Martin Hofer, Heinz Müller, Stefanie Baumann

09. November:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Im Rahmen der Förderung junger Künstler

Richard Wagner: ***Drei Klavierstücke***
- Lied ohne Worte, 1840
- Züricher Vielliebchen-Walzer, 1854
- Ankunft bei den schwarzen Schwänen, 1861

Richard Wagner: **„Rede zum 100. Geburtstag von Ludwig van Beethoven 1870“**
(Lesung: Cornelia Hartl)

Alexander M. Wagner: ***Semaines de pèlerinage***
(Koloratur-Fantansie über Wagner und Beethoven)

Ludwig v. Beethoven: ***Klaviersonate f-moll, op. 57 “Apassionata”***

Alexander Maria Wagner, Klavier *(artist in residence)*

17. November:

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Vortrag Dr. **Sven Friedrich**, Bayreuth

„Neu-Bayreuth – Mythos und Realität der Stunde Null“

Mit anschließender Diskussion

21. November:

Opernfahrt nach München in die Bayerische Staatsoper

Richard Strauss: „*Die Frau ohne Schatten*“ - Premiere

Johan Botha (Kaiser), **Adrienne Pieczonka** (Kaiserin),
Deborah Polaski (Amme), **Wolfgang Koch** (Barak),
Elena Pankratova (Färberin) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Krzysztof Warlikowski**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

24. November:

(Matinee)

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Friedrich Cerha ***Konzert für Schlagzeug und Orchester***
L.van Beethoven ***Sinfonie Nr. 5 c-moll, op. 67***

Münchner Philharmoniker

Solist: **Martin Grubinger**, Percussion
Dirigent: **Lorin Maazel**

24. November:

(Soiree)

Spindlhof Regenstau - Serie Wort & Ton

Lesung **Hans Jürgen Schatz**, Berlin

„Thomas Mann, Richard Wagner und der Ring des Nibelungen“
Zürich 1937

**29. November-
02. Dezember:**

Kultur- und Opernreise nach Berlin (Jubliäumsreise)

Staatsoper Berlin im Schillertheater
Giuseppe Verdi: *Il Trovatore*, Premiere

Placido Domingo (Graf Luna), **Anna Netrebko** (Leonora), **Marina Prudenskaja** (Azucena), **Gaston Rivero** (Manrico), **Adrian Sampetean** (Ferrando), **Anna Lapkovskaja** (Inez) u.a.

Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor

Inszenierung: **Philipp Stölzl**
Dirigent: **Daniel Barenboim**

Staatsoper Berlin im Schillertheater

„Belcanto ohne Worte“ mit Musik von Michail Glinka, Nicolo Paganini, Frederic Chopin und anderen

Daniel Barenboim, Klavier
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Theater am Schiffsbauerdamm – Berliner Ensemble
Bert Brecht / Kurt Weill: *Die Dreigroschenoper*

Regie, Bühne Lichtkonzept: **Robert Wilson**
Musikalische Leitung: **Hans-Jörn Brandenburg**
Mitarbeit Kostüme: **Yashi Tabassomi**
Dramaturgie: **Jutta Ferbers**

Staatsoper Berlin im Schillertheater

W.A. Mozart: *La Finta Giardiniera* (Die Pforten der Liebe)

Elisabeth Trissenaar (Contessa), **Markus Boysen** (Conte), **Stephan Rügamer** (Podesta), **Anna Siminska** (Sandrina), u.a.

Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor

Inszenierung: **Hans Neuenfels**
Dirigent: **Christopher Moulds**

Rahmenprogramm:

Museum Berggruen, Ausstellung „Picasso und seine Zeit“, Museum am Potsdamer Platz, Ausstellung „DALI – Surrealismus für alle“, Besuch des Reichstagsgebäudes

04. Dezember:

Kolpinghaus – Serie „Wort & Ton“

zum 200. Geburtstag von Georg Büchner

Lesung: **Michael Haake**, Theater Regensburg

Georg Büchner: „Der Hessische Landbote“
„Lenz“ - Erzählung

Einführende Worte: Emil Kerzdörfer

08. Dezember: Benefizkonzert zugunsten der Alten Kapelle Regensburg (Asamkirche)

Konzert zum 130. Todestag von Richard Wagner

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa brevis et solemnis in C, KV259

Kleine Orgelsolomesse

Solisten, Chor und Orchester der Alten Kapelle Regensburg

Dirigent: **Wolfgang Hörlin**

Anschließend:

Der **Organist Wolfgang Hörlin** spielt in der Alten Kapelle freie Fantasien im Stile Anton Bruckners auf der **Papst Benedikt-Orgel**.

Richard Wagner: *Aus „Parsifal“*

Anton Bruckner: *Aus „Te Deum“ und 7. Sinfonie*

Franz Liszt: *Ave Maris Stella*

Wolfgang A. Mozart: *Andante F-Dur, KV 616*

17. Dezember: Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen im Audimax

Advents- und Weihnachtmotetten vom 16. bis 20. Jahrhundert

Regensburger Domspatzen

Dirigent: **Roland Büchner**

Jour Fixe einmal pro Monat im Kolpinghaus

