



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Motto: „... *der Komponist offenbart das innerste Wesen der Welt und spricht die tiefste Weisheit aus, in einer Sprache, die seine Vernunft nicht versteht*“.

Artur Schopenhauer (1788 -1860)

Jahresbericht 2014

gewidmet unserem Ehrenmitglied Frau Verena Lafferentz-Wagner

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer
Mitgliederzahl: 463

01. Januar: Opernbesuch im Theater Regensburg

Richard Wagner: *Die Feen, Premiere*
Romantische Oper in drei Akten

Regensburger Erstaufführung

Inszenierung: **Florian Lutz**
Dirigent: **Tetsuro Ban**

05. Februar: Jour Fixe im Kolpinghaus

Multimediovortrag: Emil Kerzdörfer: „*Giuseppe Verdis Requiem*“

07. Februar: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Giuseppe Verdi: „*Messa da Requiem*“

Solisten: **Anja Harteros** (Sopran)
Daniela Barcellona (Alt)
Woukyung Kim (Tenor)
Georg Zeppenfeld (Bass)

Münchner Philharmoniker
Philharmonischer Chor München

Dirigent: **Lorin Maazel**

26. Februar:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Jean Sibelius: *Valse Triste, op. 44*
Sergej Prokofieff: *Konzert für Klavier und Orchester,
Nr. 3, C-Dur, op. 26*
Robert Schumann: *Symphonie Nr. 4, d-moll, op. 120*

Münchner Philharmoniker

Solist: **Alessandro Taverna** (Klavier)
Dirigent: **Lorin Maazel**

02. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper

Richard Strauss: *„Der Rosenkavalier“*

Soile Isokoski (Feldmarschallin), **Peter Rose** (Ochs), **Alice Coote** (Octavian),
Mojca Erdmann (Sophie), **Celso Albelo** (Sänger) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Otto Schenk**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

06. März:

Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus

02. April:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Richard Strauss – Der Komponist einer Zeitenwende,“
mit Musikbeispielen

19. Mai:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Carl Maria v. Weber: *„Der Freischütz“, Ouvertüre*

Richard Strauss: *Ausgewählte Orchesterlieder*
„Morgen“, op. 27,4
„Zueignung“, op. 10,1
„Waldseligkeit“, op. 49,1
„Ruhe meine Seele“, op. 27,1
„Wiegenlied“, op. 41,1
„Waldseligkeit“, op. 49,1

Peter Tschaikowsky: *Symphonie Nr. 4, f-moll, op. 36*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Anja Harteros**, Sopran
Dirigent: **Manfred Honeck**

06. Juni:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper

Bernd Alois Zimmermann: *Die Soldaten*

Barbara Hannigan (Marie), **Hanna Schwarz** (Mutter), **Christoph Stephinger** (Wesener), **Michael Nagy** (Stolzius), **Okka von der Damerau** (Charlotte) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

29. Juni:

Benefizkonzert im Historischen Reichssaal Regensburg

„Kinder spielen für KUNO“
Gastspiel des Wiener Heurigen Opern- und Musikfestivals

02. Juli:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Bekanntgabe des restlichen Jahresprogrammes für 2014.

Anschließend:

Vortrag Emil Kerzdörfer: „**Wagner und Gluck**“ – Ein einsamer Leitstern

14. Juli:

Opernfahrt in das Theater Nürnberg

Festaufführung zum 300. Geburtstag von Christoph Willibald Gluck

Christoph Willibald Gluck: *Iphigenie in Aulis*–Fassung von R. Wagner

Caudia Sorokina (Iphigenie), **Marina Prudenskaya** (Klytemnestra), **Bianca Koch** (Artemis), **Endrik Wottrich** (Achilles), **Florian Plock** (Agamemnon) u.a.

Philharmonischer Chor Nürnberg
Prague Philharmoniker

Dirigent: **Philippe Augin**

Konzertante Aufführung in deutscher Sprache.

20. Juli:

Opernfahrt nach München in das Prinzregententheater

Claudio Monteverdi: *L' Orfeo* - Festspielpremiere

Christian Gerhaher (Orfeo), **Anna Virovlansky** (Euridice),
Anna Bonitatibus (Proserpina), **Andrea Mastroni** (Caronte), u.a.

Inszenierung: **David Bösch**
Dirigent: **Ivor Bolton**

02.-10. August:

Stipendiatenfahrt zu den Bayreuther Festspielen

Richard Wagner: *Der Ring des Nibelungen*

Einführungsvorträge und Betreuung vor Ort

17. September: Jour Fixe im Kolpinghaus

Einführungsvortrag Emil Kerzdörfer: „*Tristan und Isolde*“

27. September: Theater am Bismarckplatz

Richard Wagner: *Tristan und Isolde* - *Premiere*

Mikhail Gubsky (Tristan), **Mario Klein** (Marke), **Dara Hobbs** (Isolde), **Adam Kruzel** (Kurvenal), **Vera Egerova** (Brangäne) u.a.

Inszenierung: **Lotte de Beer**
Dirigent: **Tetsuro Ban**

05. Oktober: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Franz Schubert: *Ouvertüre zu „Rosamunde“, C-Dur D 644*
 Sinfonie Nr. 7, h-moll D 759 „Unvollendete“
 Sinfonie Nr. 8, C-Dur D 944 „Die Große“

Münchener Philharmoniker

Dirigent: **Zubin Mehta**

08. Oktober: Jour Fixe im Kolpinghaus

Einführungsvortrag Emil Kerzdörfer: „Nachbetrachtungen zu den Bayreuther und Salzburger Festspielen.
Anschließend: Bekanntgabe zu Einzelheiten der kommenden Reisen

22.- 25 Oktober: Kulturreise nach London

Royal Festival Hall

Bedrich Smetana: *Vltava (from Má vlast)*
Fryderyk Chopin: *Piano Concerto No.1, e-minor*
Antonin Dvorák: *Symphony No.9, e-minor*

Philharmonia Orchestra

Soloist: **Jan Lisiecki** (piano)
Conductor: **Krzysztof Urbanski**

Royal Opera House

Giuseppe Verdi: *I due Foscari*

Plácido Domingo (Francesco Foscari), **Francesco Meli** (Jacopo Foscari),
Maria Agresta (Lucrezia Contarini), **Maurizio Muraro** (Jacopo Loredano)
Samuel Sakker (Barbarigo) **Rachel Kelly** (Pisana)

Royal Opera Chorus
Orchestra of the Royal Opera House

Director **Thaddeus Strassberger**
Conductor **Antonio Pappano**

Royal Festival Hall

Richard Wagner: *Prelude to Act 1 from Lohengrin*
Ludwig Van Beethoven: *Triple Concerto*
Peter Ilyich Tchaikovsky: *Symphony No.5*

London Philharmonic Orchestra

Soloists: **Maria João Pires** (piano)
Augustin Dumay (violin)
Antonio Meneses (cello)

Conductor: **Jukka-Pekka Saraste**

Rahmenprogramm:

Ganztägige Stadtrundfahrt mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten Londons, halb-tägiger Besuch des Tower of London, ganztägiger Besuch auf Schloss Windsor, diverse Museums-Besuche u.a.

02. November: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 88, G-Dur, Hob. I:88*
Ludwig v. Beethoven: *Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 3, c-Moll, op. 37*
Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 5, Es-Dur, op. 73

Solist: **Leif Ove Andsnes** (Klavier)
Dirigent: **Thomas Dausgaard**

05. November: Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „*Die Französische Oper der 19. Jahrhunderts*“

08. November: Konzert im Dom St. Peter Regensburg

Maurice Duruflé: *Requiem op. 9*

Regensburger Domspatzen

Simon Tischler (Bass)
Domorganist **Franz Josef Stoiber** (Orgel)

Dirigent: Domkapellmeister **Roland Büchner**

15. November: Stipendiatenkonzert auf Schloss Stefling

„Temperament & Tastenkunst“

Wolfgang A. Mozart: *Fantasie c-moll, KV 475*
Robert Schumann: *Papillons, op. 2*
Sergeij Prokovieff: *7. Sonate, B-Dur*
Alexander M. Wagner: *Inferno*
Robert Schumann: *Carneval, op. 9*

Solist: **Alexander Maria Wagner** (Klavier)
Stipendiat des RWV Regensburg 2014

Rahmenprogramm:

Besuch und Führung durch die Sammlung Scharf – Gerstenberg, Besuch und Führung durch das Potsdamer Marmorpalais, Besuch des Böhmisches Dorfes Nowawes, Besuch des Böhmisches Weihnachtsmarktes, Festessen im Restaurant „Juliette“ in Potsdam.

03. Dezember: **Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: **„Mozarts Zauberflöte – ein geniales Werk voller Rätsel“**

09. Dezember: **Weihnachtskonzert im Audimax der Universität Regensburg**

Weihnachtliche Musik vom 16. bis 20. Jahrhundert

Regensburger Domspatzen

Leitung: **Domkapellmeister Roland Büchner**

14. Dezember: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper**

Wolfgang A. Mozart: ***Die Zauberflöte***

Günther Groissböck (Sarastro), **Charles Castronovo** (Tamino),
Ana Durlovski (Königin der Nacht), **Hanna-Elisabeth Müller** (Pamina),
Christian Gerhaher (Papageno), **Maria Celeng** (Papagena) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **August Everding**
Dirigent: **Dan Ettinger**

Jour Fixe einmal pro Monat im Kolpinghaus