



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Motto: „*Das Schönste, was wir erleben können, ist das Geheimnisvolle*“.

Albert Einstein (1879 -1955)

Jahresbericht 2015

gewidmet unserem Ehrenmitglied Frau Verena Lafferentz-Wagner

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer
Mitgliederzahl: 450

03. Januar: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Werke von: George Bizet, Charles Gounod, Jacques Offenbach,
Gioacchino Rossini, Leonard Bernstein, Johann Strauß
(Sohn), Josef Strauß und Franz Lehár

Münchner Philharmoniker

Solistin: Simona Saturova, Sopran
Dirigent: Manfred Honeck

10. Januar: Konzertfahrt nach Landshut (Rathausprunksaal)

Ludwig v. Beethoven: *4. Klavierkonzert, G-Dur, op. 68*
Wolfgang A. Mozart: *Sinfonie Nr. 35 (Haffner-Sinfonie), KV 385*
Arien aus Così fan Tutte, Figaros Hochzeit,
Don Giovanni

Solisten: Gerold Huber (Klavier)
Christian Gerhaher (Bariton)

Niederbayerisches Kammerorchester

Dirigent: Oliver Tardy

14. Januar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Einführungsvortrag Emil Kerzdörfer: „Verdis Il Trovatore“

Lichtbildervortrag R. Kerzdörfer: „Unsere Berlin-Reise im November 2014“

07. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giuseppe Verdi: *„Il Trovatore“*

Anja Harteros (Leonora), Vitaliy Bilyy (Luna), Anna Smirnova (Azucena),
Yonghoun Lee (Manrico), Goran Juric (Ferrando), Golda Schultz (Ines),
Francesco Petrozzi (Ruiz) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: Oliver Py
Dirigent: Paolo Carignani

11. Februar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Große russische Künstler der Vergangenheit und der Gegenwart“

12. Februar:

Konzertfahrt nach Neumarkt (Reitstadel)

Mieczyslaw Weinberg: *1. Sinfonie, op. 145*
Frederic Chopin: *2. Klavierkonzert, f-moll*
Henryk Gorecki: *3 Stücke im alten Stil*
Frederic Chopin: *1. Klavierkonzert, e-moll*
Fassung: Yevgeniy Sharlaf

Daniil Trifonov (Klavier)

Kremerata Baltica

21. Februar:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Ludwig van Beethoven: *Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3 C-Dur, op.72*
Jean Sibelius: *Konzert für Violine und Orchester, d-moll, op. 47*
Nikolaj Rimskij-Korsakow: *„Scheherazade“, op. 35*

Münchner Philharmoniker

Solisten: Sergey Khachatryan (Violine)
Dirigent: Rafael Payare

27. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Das Rheingold*

Thomas J. Mayer (Wotan), Burkhard Ulrich (Loge), Tomasz Konieczny
(Alberich), Günther Groissböck (Fasolt), Christof Fischesser (Fafner),
Elisabeth Kulman (Fricka), Golda Schultz (Freia) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: Andreas Kriegenburg
Dirigent: Kirill Petrenko

28. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Die Walküre*

Thomas J. Mayer (Wotan), **Günther Groissböck** (Hunding), **Stuart Skelton** (Siegmond), **Anja Kampe** (Sieglinde), **Evelyn Herlitzius** (Brünnhilde), **Elisabeth Kulman** (Fricka) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

04. März:

Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus

Tagesordnung

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin
- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

Hinweis: Anträge können bis 15. Januar 2015 schriftlich an den Vorstand gestellt werden.

06. März:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Antonin Dvorak: *Konzert für Cello und Orchester, h-moll, op. 104*
Richard Strauss: „*Also sprach Zarathustra*“, op. 30
 „*Till Eulenspiegels lustige Streiche*“, op. 28

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Sol Gabetta** (Violoncello)
Dirigent: **Valery Gergiev**

08. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Siegfried*

Thomas J. Mayer (Wanderer), **Steven Gould** (Siegfried), **Andreas Conrad** (Mime), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Christof Fischesser** (Fafner), **Qiulin Zhang** (Erda), **Catherine Naglestad** (Brünnhilde) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

20. März:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Götterdämmerung*

Steven Gould (Siegfried), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Hans-Peter König** (Hagen), **Alejandro Marco-Buhrmester** (Gunther), **Anna Gabler** (Gutrune), **Petra Lang** (Brünnhilde) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

31. März:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Einführung in das Kulturprogramm der Amsterdam-Reise“

**01. April –
05. April**

Kulturreise nach Amsterdam

Großer Saal des Concertgebouw

Dmitri Schostakowitsch: *Violinkonzert Nr. 1, a-moll, op. 77*

Richard Wagner: *Vorspiel und Karfreitagszauber*
aus „Parsifal“

*Morgendämmerung und Siegfrieds
Rheinfahrt* aus „Götterdämmerung“

Vorspiel: „Die Meistersinger von Nürnberg“

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Solist: **Leonidas Kavakos** (Violine)
Dirigent: **Valery Gergiev**

Niederländische Nationaloper

Giuseppe Verdi: *Macbeth* (Premiere)

Scott Hendricks (Macbeth), **Vitalij Kowaljow** (Banco), **Tatjana Serjan** (Lady Macbeth) u.a.

Orchester und Chor der Niederländischen Nationaloper

Inszenierung: **Andrea Breth**
Dirigent: **Marc Albrecht**

Rahmenprogramm:

Stadtrundfahrt und Grachtenrundfahrt,
Rijksmuseum und Van Gogh Museum,
Keukenhof, Den Haag, Scheveningen,

14. April:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Maurice Ravel: *La Valse*
Karl A. Hartmann: *Gesangsszene aus „Sodom und Gomorrha“*
Hector Berlioz: *Symphonie fantastique, op. 14*

Bayerisches Staatsorchester

Solist: **Christian Gerhaher** (Bariton)
Dirigent: **Kirill Petrenko**

24. April:

Opernfahrt in den Herkulesaal nach München

Richard Wagner: *Das Rheingold* (konzertante Aufführung)

Michael Volle (Wotan), **Annette Dasch** (Freia), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Elisabeth Kulman** (Fricka), **Burkhard Ulrich** (Loge), **Eric Halfvarson** (Fasolt), **Peter Rose** (Fafner), **Janina Baechle** (Erda) u.a.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

03. Mai:

Liederabend im Historischen Reichssaal Regensburg

„FEMMES – FRAUENFIGUREN“

Lieder von **Franz Schubert**, **Hugo Wolf**, **Johannes Brahms**,
Richard Strauss und **Camille Saint-Saëns**.

Christiane Karg (Sopran)
Gerold Huber (Klavier)

08. Mai:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Sergej Prokofieff: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, op. 16*
Johannes Brahms: *Sinfonie Nr. 1, c-moll, op. 68*

Solistin: **Yuja Wang** (Klavier)
Dirigent: **Michael Nesterowicz**

10. Mai:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giuseppe Verdi: *La forza del destino*

Anja Harteros (Leonora), **Jonas Kaufmann** (Alvaro), **Ludovic Tezier** (Don Carlo), **Nadia Krasteva** (Preziosilla), **Vitalij Kowaljow** (Guardiano),
Ambrogio Maestri (Melitone) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Martin Kusej**
Dirigent: **Asher Fisch**

13. Mai:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Einführung in das Kulturprogramm unserer geplanten Stuttgart-Reise“

31. Mai:

Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Felix Mendelssohn: *Konzertouvertüre zu „Ruy Blas“, op. 95*
Johannes Brahms: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-moll, op. 15*
Peter Tschaikowsky: *Symphonie Nr. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“*

Münchner Philharmoniker

Solist: **Rudolf Buchbinder** (Klavier)
Dirigent: **Zubin Mehta**

10. Juni:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: Unsere Kultur-Reise nach Krumau

**26 Juni –
28. Juni:**

Kulturreise nach Krumau zur „Barocken Nacht“

Opernaufführung im Barocktheater Krumau

Wenzel Müller: „Die Schwestern von Prag“

Ensemble Capella Regia

Dirigent: **Robert Hugo**

Programm **Barocke Nacht:**

Mitwirkende: Jiri Stivin, Alla Danza, CK Brass Quintet, Ludus Musicus, Histriones Pragensis, Krumauer Pfeifer, Vagabundus Kolektive, Schüler der Kunstschule Český Krumlov als Pantomime in den barocken Masken

Rahmenprogramm:

Stadtführung durch die historische Altstadt,
Frauenberg, Budweis, Hohenfurth,
Lipno-Stausee, Sommernacht an Bord der „Adalbert Stifter“,
Führung durch das Krumauer Barocktheater,
Führung durch Holaschowitz und Prachatice

27. Juni:

Konzert im Regensburger Audimax

Peter Tschaikowsky: *Klavierkonzert Nr. 1, b-moll, op. 21*
Sergei Prokofieff: *Sinfonie Nr. 6, D-Dur, op. 60*

Orchester am Singrün

Solist: **Alexander Maria Wagner**, Stipendiat
Dirigent: **Lutz Landwehr v. Pragenau**

05. Juli: Konzert im Schloss Höfling (Im Rahmen der Höflinger Schlosskonzerte)

Veranstaltung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses

Franz Schubert: *„Die Schöne Müllerin“, op. 25, D. 795*

Solist: **Constantin Walderdorff**, Bariton

Klavier: **Kristin Okerlund**

08. Juli: Jour Fixe im Kolpinghaus

Lichtbilder-Vortrag R. Kerzdörfer: **Rückblick auf unsere Kulturreise nach Amsterdam**

09. September: Jour Fixe im Kolpinghaus

Verteilung der Opern-Abo-Karten und weitere Details zu den Fahrten

17. September: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Gustav Mahler: *Symphonie Nr. 2, c-moll, „Auferstehungssymphonie“*

Solisten: **Anne Schwanewilms** (Sopran)
Olga Borodina (Mezzo)

Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Valery Gergiev**

19. September: Theater Regensburg - Eröffnungsvorstellung

Heinrich Marschner: *Hans Heiling* (Premiere)

Romantische Oper in drei Aufzügen und einem Vorspiel

Inszenierung: **Florian Lutz**
Dirigent: **Tom Woods**

22. September: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giacomo Puccini: *Madama Butterfly*

Hui He (Butterfly), **Joseph Calleja** (Pinkerton), **Levente Molnár** (Sharpless),
Okka von der Damerau (Suzuki) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Wolf Busse**
Dirigentin: **Keri-Lynn Wilson**

07. Oktober: Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: **„Möglichkeiten und Modalitäten der Förderung junger Künstler durch den RWV Regensburg“.**
Anschließend Diskussion und Aussprache

13. Oktober: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Gioachino Rossini: ***Il barbiere di Siviglia***

Javier Camarena (Almaviva), **Renato Girolami** (Bartolo), **Tara Erraught** (Rosina), **Levente Molnár** (Figaro), **Kyle Ketelsen** (Basilio) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Ferruccio Soleri**
Dirigent: **Francesco Angelico**

01. November: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Arrigo Boito: ***Mefistofele***

Rene Pape (Mefistofele), **Joseph Calleja** (Faust),
Kristine Opolais (Margherita), **Heike Grötzinger** (Marta), **Andrea Borghini** (Wagner), **Karine Babajanyan** (Elena), **Rachael Wilson** (Pantalis), **Joshua Owen Mills** (Nereo) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Roland Schwab**
Dirigent: **Omer Meir Welber**

11. November: **Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Richard Wagner und die Moderne“

13. November: **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

Arnold Schönberg: ***„Begleitmusik zu einer Lichtspielszene“, op. 34***
Alexander Skrjabin: ***“Promethee“ für Klavier, Chor u. Orchester, op. 60***

Philharmonischer Chor München

Solist: **Denis Matsuev** (Klavier)

Richard Wagner: ***Die Walküre, 1. Aufzug***

Solisten: **Anja Kampe** (Sieglinde)
 Johan Botha (Siegmond)
 Rene Pape (Hunding)

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Valery Gergiev**

17. November: **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Giuseppe Verdi: ***Rigoletto***

Franco Vasallo (Rigoletto), **Patricia Petibon** (Gilda),
Josep Kang (Herzog), **Alexander Tsymbalyuk** (Sparafucile),
Alisa Kolosova (Maddalena), **Andrea Borghini** (Marullo) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Árpád Schilling**
Dirigent: **Daniele Rustioni**

24. November: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Wolfgang A. Mozart: *Così fan tutte*

Golda Schultz (Fiordiligi), **Angela Brower** (Dorabella),
Michael Nagy (Guglielmo), **Paolo Fanale** (Ferrando),
Tara Erraught (Despina), **Christopher Maltman** (Don Alfonso)

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Dieter Dorn**
Dirigent: **Constantin Trinks**

27. - 30. November: Opernreise nach Berlin

Deutsche Oper Berlin

Giacomo Puccini: *Turandot*

Catharine Forster (Turandot), **Roy Cornelius Smith** (Calaf),
Martina Welschenbach (Liu), **Albert Pesendorfer** (Timur),
Peter Maus (Altoum) u.a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Inszenierung: **Lorenzo Fioroni**
Dirigent: **Ivan Repusic**

Deutsche Oper Berlin

Giuseppe Verdi: *Aida*

Tatiana Serjan (Aida), **Anna Smirnova** (Amneris), **Alfred Kim** (Radames),
Albert Pesendorfer (Ramfis), **Markus Brück** (Amonasro) u.a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Inszenierung: **Benedikt von Peter**
Dirigent: **Andrea Battistoni**

Staatsoper im Schillertheater

Wolfgang Amadeus Mozart: *Die Zauberflöte*

Rene Pape (Sarastro), **Peter Sonn** (Tamino), **Elin Rombo** (Königin der Nacht),
Adriane Queiroz (Pamina), **Roman Trekel** (Papageno), **Narine Yeghyan**
(Papagena), **Tobias Schabel** (Sprecher) u.a.

Chor und Orchester der Staatsoper Berlin

Inszenierung: **August Everding**
Bühnenbild: **nach Karl Friedrich Schinkel**
Dirigent: **Stefan Soltesz**

Rahmenprogramm:

Berliner Kunstgewerbemuseum
Führung durch das Schloss Charlottenburg
Weihnachtsmarkt Charlottenburg
Stadtrundfahrt

