



## Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

\*\*\*\*\*

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46  
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg  
Fax: (+49)-941-92655

[www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de](http://www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de)

\*\*\*\*\*

Motto: „*Das Schönste, was wir erleben können, ist das Geheimnisvolle*“.

*Albert Einstein (1879 -1955)*

\*\*\*\*\*

## Jahresbericht 2015

gewidmet unserem Ehrenmitglied Frau Verena Lafferentz-Wagner

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer  
Mitgliederzahl: 450

### 03. Januar: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie

Werke von: George Bizet, Charles Gounod, Jacques Offenbach,  
Gioacchino Rossini, Leonard Bernstein, Johann Strauß  
(Sohn), Josef Strauß und Franz Lehár

Münchner Philharmoniker

Solistin: Simona Saturova, Sopran  
Dirigent: Manfred Honeck

### 10. Januar: Konzertfahrt nach Landshut (Rathausprunksaal)

Ludwig v. Beethoven: *4. Klavierkonzert, G-Dur, op. 68*  
Wolfgang A. Mozart: *Sinfonie Nr. 35 (Haffner-Sinfonie), KV 385*  
*Arien aus Così fan Tutte, Figaros Hochzeit,*  
*Don Giovanni*

Solisten: Gerold Huber (Klavier)  
Christian Gerhaher (Bariton)

Niederbayerisches Kammerorchester

Dirigent: Oliver Tardy

**14. Januar:**

**Jour Fixe im Kolpinghaus**

Einführungsvortrag Emil Kerzdörfer: „Verdis Il Trovatore“

Lichtbildervortrag R. Kerzdörfer: „Unsere Berlin-Reise im November 2014“

**07. Februar:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Giuseppe Verdi: *„Il Trovatore“*

Anja Harteros (Leonora), Vitaliy Bilyy (Luna), Anna Smirnova (Azucena),  
Yonghoun Lee (Manrico), Goran Juric (Ferrando), Golda Schultz (Ines),  
Francesco Petrozzi (Ruiz) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: Oliver Py  
Dirigent: Paolo Carignani

**11. Februar:**

**Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Große russische Künstler der Vergangenheit und  
der Gegenwart“

**12. Februar:**

**Konzertfahrt nach Neumarkt (Reitstadel)**

Mieczyslaw Weinberg: *1. Sinfonie, op. 145*  
Frederic Chopin: *2. Klavierkonzert, f-moll*  
Henryk Gorecki: *3 Stücke im alten Stil*  
Frederic Chopin: *1. Klavierkonzert, e-moll*  
Fassung: Yevgeniy Sharlaf

Daniil Trifonov (Klavier)

Kremerata Baltica

**21. Februar:**

**Konzertfahrt in die Philharmonie nach München**

Ludwig van Beethoven: *Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3 C-Dur, op.72*  
Jean Sibelius: *Konzert für Violine und Orchester, d-moll, op. 47*  
Nikolaj Rimskij-Korsakow: *„Scheherazade“, op. 35*

Münchner Philharmoniker

Solisten: Sergey Khachatryan (Violine)  
Dirigent: Rafael Payare

**27. Februar:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Richard Wagner: *Das Rheingold*

Thomas J. Mayer (Wotan), Burkhard Ulrich (Loge), Tomasz Konieczny  
(Alberich), Günther Groissböck (Fasolt), Christof Fischesser (Fafner),  
Elisabeth Kulman (Fricka), Golda Schultz (Freia) u.a.

Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: Andreas Kriegenburg  
Dirigent: Kirill Petrenko

**28. Februar:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Richard Wagner:** *Die Walküre*

**Thomas J. Mayer** (Wotan), **Günther Groissböck** (Hunding), **Stuart Skelton** (Siegmond), **Anja Kampe** (Sieglinde), **Evelyn Herlitzius** (Brünnhilde), **Elisabeth Kulman** (Fricka) u.a.

**Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**

**04. März:**

**Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus**

Tagesordnung

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin
- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

Hinweis: Anträge können bis 15. Januar 2015 schriftlich an den Vorstand gestellt werden.

**06. März:**

**Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

**Antonin Dvorak:** *Konzert für Cello und Orchester, h-moll, op. 104*  
**Richard Strauss:** „*Also sprach Zarathustra*“, op. 30  
„*Till Eulenspiegels lustige Streiche*“, op. 28

**Münchner Philharmoniker**

Solistin: **Sol Gabetta** (Violoncello)  
Dirigent: **Valery Gergiev**

**08. März:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Richard Wagner:** *Siegfried*

**Thomas J. Mayer** (Wanderer), **Steven Gould** (Siegfried), **Andreas Conrad** (Mime), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Christof Fischesser** (Fafner), **Qiulin Zhang** (Erda), **Catherine Naglestad** (Brünnhilde) u.a.

**Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**

**20. März:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Richard Wagner:** *Götterdämmerung*

**Steven Gould** (Siegfried), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Hans-Peter König** (Hagen), **Alejandro Marco-Buhrmester** (Gunther), **Anna Gabler** (Gutrune), **Petra Lang** (Brünnhilde) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**

**31. März:**

**Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Einführung in das Kulturprogramm der Amsterdam-Reise“

**01. April –  
05. April**

**Kulturreise nach Amsterdam**

**Großer Saal des Concertgebouw**

**Dmitri Schostakowitsch:** *Violinkonzert Nr. 1, a-moll, op. 77*

**Richard Wagner:** *Vorspiel und Karfreitagszauber*  
aus „Parsifal“

*Morgendämmerung und Siegfrieds  
Rheinfahrt* aus „Götterdämmerung“

*Vorspiel: „Die Meistersinger von Nürnberg“*

**Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam**

Solist: **Leonidas Kavakos** (Violine)  
Dirigent: **Valery Gergiev**

**Niederländische Nationaloper**

**Giuseppe Verdi:** *Macbeth* (Premiere)

**Scott Hendricks** (Macbeth), **Vitalij Kowaljow** (Banco), **Tatjana Serjan** (Lady Macbeth) u.a.

**Orchester und Chor der Niederländischen Nationaloper**

Inszenierung: **Andrea Breth**  
Dirigent: **Marc Albrecht**

**Rahmenprogramm:**

Stadtrundfahrt und Grachtenrundfahrt,  
Rijksmuseum und Van Gogh Museum,  
Keukenhof, Den Haag, Scheveningen,

**14. April:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Maurice Ravel:** *La Valse*  
**Karl A. Hartmann:** *Gesangsszene aus „Sodom und Gomorrha“*  
**Hector Berlioz:** *Symphonie fantastique, op. 14*

**Bayerisches Staatsorchester**

**Solist:** **Christian Gerhaher** (Bariton)  
**Dirigent:** **Kirill Petrenko**

**24. April:**

**Opernfahrt in den Herkulesaal nach München**

**Richard Wagner:** *Das Rheingold* (konzertante Aufführung)

**Michael Volle** (Wotan), **Annette Dasch** (Freia), **Tomasz Konieczny** (Alberich), **Elisabeth Kulman** (Fricka), **Burkhard Ulrich** (Loge), **Eric Halfvarson** (Fasolt), **Peter Rose** (Fafner), **Janina Baechle** (Erda) u.a.

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

**Dirigent:** **Sir Simon Rattle**

**03. Mai:**

**Liederabend im Historischen Reichssaal Regensburg**

**„FEMMES – FRAUENFIGUREN“**

Lieder von **Franz Schubert**, **Hugo Wolf**, **Johannes Brahms**,  
**Richard Strauss** und **Camille Saint-Saëns**.

**Christiane Karg** (Sopran)  
**Gerold Huber** (Klavier)

**08. Mai:**

**Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

**Sergej Prokofieff:** *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, op. 16*  
**Johannes Brahms:** *Sinfonie Nr. 1, c-moll, op. 68*

**Solistin:** **Yuja Wang** (Klavier)  
**Dirigent:** **Michael Nesterowicz**

**10. Mai:**

**Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Giuseppe Verdi:** *La forza del destino*

**Anja Harteros** (Leonora), **Jonas Kaufmann** (Alvaro), **Ludovic Tezier** (Don Carlo), **Nadia Krasteva** (Preziosilla), **Vitalij Kowaljow** (Guardiano),  
**Ambrogio Maestri** (Melitone) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

**Inszenierung:** **Martin Kusej**  
**Dirigent:** **Asher Fisch**

**13. Mai:**

**Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Einführung in das Kulturprogramm unserer geplanten Stuttgart-Reise“

**31. Mai:**

**Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

**Felix Mendelssohn:**

*Konzertouvertüre zu „Ruy Blas“, op. 95*

**Johannes Brahms:**

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-moll, op. 15*

**Peter Tschaikowsky:**

*Symphonie Nr. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“*

**Münchner Philharmoniker**

Solist:

**Rudolf Buchbinder** (Klavier)

Dirigent:

**Zubin Mehta**

**10. Juni:**

**Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: Unsere Kultur-Reise nach Krumau

**26 Juni –  
28. Juni:**

**Kulturreise nach Krumau zur „Barocken Nacht“**

**Opernaufführung im Barocktheater Krumau**

**Wenzel Müller:**

**„Die Schwestern von Prag“**

**Ensemble Capella Regia**

Dirigent:

**Robert Hugo**

Programm **Barocke Nacht:**

Mitwirkende: Jiri Stivin, Alla Danza, CK Brass Quintet, Ludus Musicus, Histriones Pragensis, Krumauer Pfeifer, Vagabundus Kolektive, Schüler der Kunstschule Český Krumlov als Pantomime in den barocken Masken

**Rahmenprogramm:**

Stadtführung durch die historische Altstadt,  
Frauenberg, Budweis, Hohenfurth,  
Lipno-Stausee, Sommernacht an Bord der „Adalbert Stifter“,  
Führung durch das Krumauer Barocktheater,  
Führung durch Holaschowitz und Prachatice

**27. Juni:**

**Konzert im Regensburger Audimax**

**Peter Tschaikowsky:**

*Klavierkonzert Nr. 1, b-moll, op. 21*

**Sergei Prokofieff:**

*Sinfonie Nr. 6, D-Dur, op. 60*

**Orchester am Singrün**

Solist:

**Alexander Maria Wagner**, Stipendiat

Dirigent:

**Lutz Landwehr v. Pragenau**

**05. Juli: Konzert im Schloss Höfling (Im Rahmen der Höflinger Schlosskonzerte)**

Veranstaltung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses

**Franz Schubert:** *„Die Schöne Müllerin“, op. 25, D. 795*

Solist: **Constantin Walderdorff**, Bariton  
Klavier: **Kristin Okerlund**

**08. Juli: Jour Fixe im Kolpinghaus**

Lichtbilder-Vortrag R. Kerzdörfer: Rückblick auf unsere Kulturreise nach Amsterdam

**09. September: Jour Fixe im Kolpinghaus**

Verteilung der Opern-Abo-Karten und weitere Details zu den Fahrten

**17. September: Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

**Gustav Mahler:** *Symphonie Nr. 2, c-moll, „Auferstehungssymphonie“*

Solisten: **Anne Schwanewilms** (Sopran)  
**Olga Borodina** (Mezzo)

**Philharmonischer Chor München**  
**Münchner Philharmoniker**

Dirigent: **Valery Gergiev**

**19. September: Theater Regensburg - Eröffnungsvorstellung**

**Heinrich Marschner:** *Hans Heiling* (Premiere)

Romantische Oper in drei Aufzügen und einem Vorspiel

Inszenierung: **Florian Lutz**  
Dirigent: **Tom Woods**

**22. September: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Giacomo Puccini:** *Madama Butterfly*

**Hui He** (Butterfly), **Joseph Calleja** (Pinkerton), **Levente Molnár** (Sharpless),  
**Okka von der Damerau** (Suzuki) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Wolf Busse**  
Dirigentin: **Keri-Lynn Wilson**

**07. Oktober: Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Möglichkeiten und Modalitäten der Förderung junger Künstler durch den RWV Regensburg“. Anschließend Diskussion und Aussprache

**13. Oktober:**            **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Gioachino Rossini:**            ***Il barbiere di Siviglia***

**Javier Camarena** (Almaviva), **Renato Girolami** (Bartolo), **Tara Erraught** (Rosina), **Levente Molnár** (Figaro), **Kyle Ketelsen** (Basilio) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung:                    **Ferruccio Soleri**  
Dirigent:                            **Francesco Angelico**

**01. November:**            **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Arrigo Boito:**                    ***Mefistofele***

**Rene Pape** (Mefistofele), **Joseph Calleja** (Faust),  
**Kristine Opolais** (Margherita), **Heike Grötzinger** (Marta), **Andrea Borghini** (Wagner), **Karine Babajanyan** (Elena), **Rachael Wilson** (Pantalis), **Joshua Owen Mills** (Nereo) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung:                    **Roland Schwab**  
Dirigent:                            **Omer Meir Welber**

**11. November:**            **Jour Fixe im Kolpinghaus**

Vortrag Emil Kerzdörfer:        „Richard Wagner und die Moderne“

**13. November:**            **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

**Arnold Schönberg:**            ***„Begleitmusik zu einer Lichtspielszene“, op. 34***  
**Alexander Skrjabin:**        ***“Promethee“ für Klavier, Chor u. Orchester, op. 60***

**Philharmonischer Chor München**

Solist:                                **Denis Matsuev** (Klavier)

**Richard Wagner:**            ***Die Walküre, 1. Aufzug***

Solisten:                            **Anja Kampe** (Sieglinde)  
   **Johan Botha** (Siegmond)  
   **Rene Pape** (Hunding)

**Münchner Philharmoniker**

Dirigent:                            **Valery Gergiev**

**17. November:**            **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Giuseppe Verdi:**                ***Rigoletto***

**Franco Vasallo** (Rigoletto), **Patricia Petibon** (Gilda),  
**Josep Kang** (Herzog), **Alexander Tsymbalyuk** (Sparafucile),  
**Alisa Kolosova** (Maddalena), **Andrea Borghini** (Marullo) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung:                    **Árpád Schilling**  
Dirigent:                            **Daniele Rustioni**



**24. November: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

**Wolfgang A. Mozart: *Così fan tutte***

**Golda Schultz** (Fiordiligi), **Angela Brower** (Dorabella),  
**Michael Nagy** (Guglielmo), **Paolo Fanale** (Ferrando),  
**Tara Erraught** (Despina), **Christopher Maltman** (Don Alfonso)

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Dieter Dorn**  
Dirigent: **Constantin Trinks**

**27. - 30. November: Opernreise nach Berlin**

**Deutsche Oper Berlin**

**Giacomo Puccini: *Turandot***

**Catharine Forster** (Turandot), **Roy Cornelius Smith** (Calaf),  
**Martina Welschenbach** (Liu), **Albert Pesendorfer** (Timur),  
**Peter Maus** (Altoum) u.a.

**Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin**

Inszenierung: **Lorenzo Fioroni**  
Dirigent: **Ivan Repusic**

**Deutsche Oper Berlin**

**Giuseppe Verdi: *Aida***

**Tatiana Serjan** (Aida), **Anna Smirnova** (Amneris), **Alfred Kim** (Radames),  
**Albert Pesendorfer** (Ramfis), **Markus Brück** (Amonasro) u.a.

**Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin**

Inszenierung: **Benedikt von Peter**  
Dirigent: **Andrea Battistoni**

**Staatsoper im Schillertheater**

**Wolfgang Amadeus Mozart: *Die Zauberflöte***

**Rene Pape** (Sarastro), **Peter Sonn** (Tamino), **Elin Rombo** (Königin der Nacht),  
**Adriane Queiroz** (Pamina), **Roman Trekel** (Papageno), **Narine Yeghyan**  
(Papagena), **Tobias Schabel** (Sprecher) u.a.

**Chor und Orchester der Staatsoper Berlin**

Inszenierung: **August Everding**  
Bühnenbild: **nach Karl Friedrich Schinkel**  
Dirigent: **Stefan Soltesz**

**Rahmenprogramm:**

Berliner Kunstgewerbemuseum  
Führung durch das Schloss Charlottenburg  
Weihnachtsmarkt Charlottenburg  
Stadtrundfahrt

**08. Dezember:** **Konzert im Regensburger Audimax**

**Chormusik zur Weihnachtszeit**

**Die Regensburger Domspatzen**

Leitung: Domkapellmeister **Roland Büchner**

**09. Dezember:** **Jour Fixe im Kolpinghaus**

Emil Kerzdörfer: Vorschau auf das Programm 2016

**14. Dezember:** **Konzertfahrt nach München in die Philharmonie**

Richard Wagner: „Lohengrin“-Vorspiel zum 1. Aufzug  
Sergej Rachmaninow: *Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 3, d-moll, op. 30*  
Alexander Skrjabin: *Le Poème de l' Extase, op. 54*

**Münchener Philharmoniker**

Solist: **Daniil Trifonov**  
Dirigent: **Valery Gergiev**

**16. Dezember:** **Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München**

Richard Wagner: **Götterdämmerung**

**Lance Ryan** (Siegfried), **Markus Eiche** (Gunther),  
**Hans-Peter König** (Hagen), **Christopher Purves** (Alberich),  
**Petra Lang** (Brünnhilde), **Anna Gabler** (Gutrune), **Michaela Schuster**  
(Waltraute) u.a.

**Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper**

Inszenierung: **Andreas Kriegenburg**  
Dirigent: **Kirill Petrenko**

\*\*\*\*\*

**Jour Fixe einmal pro Monat im Kolpinghaus**