



Richard Wagner Verband Regensburg e.V.

Emil Kerzdörfer, 1. Vorsitzender

Kaiser - Friedrich - Allee 46
Tel: (+49)-941-95582

D - 93051 Regensburg
Fax: (+49)-941-92655

www.Richard-Wagner-Verband-Regensburg.de

Motto: „*Wir können die Wind nicht ändern, aber die Segel anders setzen*“.

Aristoteles (384 v. Chr. – 322 v. Chr.)

Jahresbericht 2016

1. Vorsitzender: Emil Kerzdörfer
Mitgliederzahl: 430

06. Januar: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Johann Strauß: Die Fledermaus

Bo Skovhus (Eisenstein), **Marlis Petersen** (Rosalinde),
Christian Rieger (Frank), **Daniela Sindram** (Orlofsky),
Edgaras Montvidas (Alfred), **Michael Nagy** (Dr. Falke),
Ulrich Reiß (Dr. Blind), **Anna Prohaska** (Adele), **Cornelius**
Obonyá (Frosch), **Eva Patricia Klosowski** (Ida) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Weirich**
Dirigent: **Kirill Petrenko**

13. Januar: Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: Das Programm unserer Berlin-Reise im März 2016
und alle wichtigen Veranstaltungen des ersten
Quartals 2016.

19. Januar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Strauss: Arabella

Kurt Rydl (Graf Waldner), **Doris Soffel** (Adelaide),
Anja Harteros (Arabella), **Hanna-Elisabeth Müller** (Zdenka),
Thomas J. Mayer (Mandryka), **Joseph Kaiser** (Mateo),
Erin Morley (Fiaker Milli) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Andreas Dresen**
Dirigent: **Constantin Trinks**

25. Januar:

Konzertfahrt in den Herkulessaal nach München

Klavierabend **Alexander Maria Wagner** (Stipendiat des RWV Regensburg)

Johann Sebastian Bach: *Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903*
Johannes Brahms: *Drei Intermezzi op. 117*
Sergej Prokofiev: *Sonate für Klavier Nr. 7, B-Dur op. 83*
Alexander M. Wagner: *Inferno (2014)*
Robert Schumann: *Carnaval op. 9*

28. Januar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites

Laurent Nalouri (Marquis de la Force), **Christiane Karg** (Blanches de la Force), **Sylvie Brunet** (Madame de Criossy), **Anne Schwanewilms** (Madame Liodione), **Angela Brower** (Soeur Mathilde) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Dmitri Tcherniakov**
Dirigent: **Bertrand de Billy**

03. Februar:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag **Emil Kerzdörfer:** Ausführliche Details und Erläuterungen zu unseren geplanten Opern in München.

10. Februar:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Ludwig v. Beethoven: Fidelio

Tarek Nazmi (Don Fernando), **Thomasz Konieczny** (Don Pizzaro),
Peter Seiffert (Florestan), **Anja Kampe** (Leonore),
Franz-Josef Selig (Rocco), **Hanna-Elisabeth Müller** (Marzeline),
Dean Power (Jaquino) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Calixto Bieto**
Dirigent: **Zubin Mehta**

02. März:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Anton Bruckner: *“Ave Maria“ für Chor A Capella*
Karol Szymanowski: *“Stabat Mater“ für Sopran, Alt, Bariton,
Chor und Orchester*
Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 2, c-moll*

**Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker**

Solisten: **Tatiana Monogarova** (Sopran)
Olesya Petrova (Alt)
Adam Palka (Bariton)

Dirigent: **Thomas Dausgard**

07. März:

Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Ballettabend: *Once Upon An Ever After / Choreartium*

Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

Choreographie: **Terence Kohler u.a.**
Musik: **Peter Tschaikowsky u.a.**
Dirigent: **Robertas Šervenikas**

09. März:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Vortrag Emil Kerzdörfer: „Richard Wagners Lohengrin“-
Deutung und Bedeutung, 1. Teil

**18. März -
22. März:**

Kulturreise nach Berlin

Schiller-Theater

Christoph W. Gluck: *Orfeo ed Euridice* (Premiere)
Wiener Fassung (1762)

Bejun Mehta (Orfeo), **Anna Prohaska** (Euridice), **Nadine Sierra** (Amor) u.a.

**Chor der Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin**

Inszenierung: **Jürgen Flimm**
Dirigent: **Daniel Barenboim**

Philharmonie – Konzert im Rahmen der Berliner Festtage

Gustav Mahler: *Sinfonie Nr. 9, D-Dur*

Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Daniel Barenboim**

Schiller Theater

Richard Wagner: *Parsifal*

Wolfgang Koch (Amfortas), **Rene Pape** (Gurnemanz), **Andreas Schager** (Parsifal),
Waltraud Meier (Kundry), **Matthias Hölle** (Tutuel), **Tomas Tomasson** (Klingsor) u.a.

Chor der Staatsoper Berlin Staatskapelle Berlin

Inszenierung: ***Dmitri Tcherniakov***
Dirigent: ***Daniel Barenboim***

Philharmonie - Konzert im Rahmen der Berliner Festtage

Gustav Mahler: **Lieder eines fahrenden Gesellen**
Edward Elgar: **Sinfonie Nr. 1, As-Dur, op. 55**

Staatskapelle Berlin

Solist: ***Jonas Kaufmann***
Dirigent: ***Daniel Barenboim***

Rahmenprogramm:

- Ganztägige Führung durch das Neue Museum Berlin
- Tagesfahrt „Auf den Spuren von Johann Sebastian Bach in Köthen“
- Führung durch die Bach-Gedenkstätte in Schloss Köthen u.a.

24. März: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: ***Lohengrin***

Günther Groissböck (König Heinrich), **Robert Dean Smith** (Lohengrin), **Edith Haller**
(Elsa), **Thomas J. Mayer** (Telramund), **Petra Lang** (Ortrud), **Markus Eiche** (Heerrufer)
u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: ***Richard Jones***
Dirigent: ***Lothar Koenigs***

06. April: Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus

Tagesordnung

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin
- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

13. April:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Strauss: *Elektra*

Gabriele Schnaut (Klytämnestra), **Evelyn Herlitzius** (Elektra), **Anne Schwanewillms** (Chrysothemis), **Rene Pape** (Orest), **Ulrich Reß** (Aegisth) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Herbert Wernicke**
Dirigentin: **Simone Young**

19. April:

Ballettfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Drei Ballette von Jerome **Robbins**, Aszure **Barton** und George **Balanchine**.

„*In The Night*“, „*Kreation A. Barton*“, „*Sinfonie in C*“

Musik von **Frederic Chopin** und **Georges Bizet**.

25. April:

Quartettabend im Neuhaussaal Regensburg

In Zusammenarbeit mit dem Musikverein Regensburg

Henri Dutilleux: *Les Strophes – Cello solo*
Henri Dutilleux: *Streichquartett 'Ainsi la Nuit'*
Franz Schubert: *Streichquintett C-Dur, D 956*

Quatour Ebène
Nicolas Altstaedt (Violoncello)

01. Mai:

Kulturnachmittag in Schloss Höfling

Veranstaltung des RWV Regensburg im Rahmen der Förderung junger Künstler

Lieder-Recital

Franz Schubert: *Schwanengesang*

Constantin Walderdorff (Bariton)
Kristin Okerlund (Klavier)

Pause im Park von Schloss Höfling

Klavier-Recital

Wolfgang A. Mozart: *Sonate D-Dur für Klavier zu vier Händen, KV 381*
Franz Schubert: *Fantasie in f-Moll zu vier Händen D.940*
Johannes Brahms: *Walzer für Klavier zu vier Händen op. 39*

Alexander Maria Wagner (Klavier)
Hanna Bachmann (Klavier)

04. Mai:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: „Richard Wagners Lohengrin –
Deutung und Bedeutung“ – 2. Teil

12. Mai:

Konzert in der Dreieinigkeitskirche Regensburg

Joseph Haydn: *Missa in tempore belli - „Paukenmesse“*
Salve Regina
Sinfonie Nr. 30 - „Alleluja“

Solisten: Yeree Suh (Sopran)
Dorothee Rabsch (Alt)
Uwe Gottswinter (Tenor)
Christoph Hartkopf (Bass)

**L´Orfeo Barockorchester
Regensburger Domspatzen**

Leitung: Domkapellmeister Roland Büchner

25. Mai:

Opernreise nach Dresden

Semperoper

Richard Wagner: *Lohengrin*

Georg Zeppenfeld (König Heinrich), **Piotr Beczala** (Lohengrin), **Anna Netrebko** (Elsa), **Tomasz Konieczny** (Telramund), **Evelyn Herlitzius** (Ortrud), **Derek Walton** (Heerrufer) u.a.

**Chor der Sächsischen Staatsoper
Staatskapelle Dresden**

Inszenierung: *Christine Mielitz*
Dirigent: *Christian Thielemann*

26. Mai:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Richard Wagner: *Die Meistersinger von Nürnberg*

Wolfgang Koch (Sachs), **Christof Fischesser** (Pogner), **Markus Eiche** (Beckmesser), **Jonas Kaufmann** (Stolzinger), **Benjamin Bruns** (David), **Sarah Jakubiak** (Eva), **Okka von der Damerau** (Magdalena), **Tareq Nazmi** (Nachtwächter) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *David B sch*
Dirigent: *Kirill Petrenko*

28. Mai:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gaetano Donizetti: *Lucia di Lammermoor*

Levente Molnar (Enrico), **Nina Minasyan** (Lucia), **Pavol Breslik** (Edgardo), **Alessandro Scotto di Luzio** (Arturo), **Goran Juric** (Raimondo) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Barbara Wysocka*
Dirigent: *Oksana Lyniv*

08. Juni:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Erläuterungen des Opern- und Konzert-Programms
2016 / 2017

12. Juni:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Anton Webern: *“Langsamer Satz“ für Streichquartett (1905)*
Alban Berg: *“Sieben frühe Lieder“*
Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 6, A-Dur*

Münchner Philharmoniker

Solistin: **Olga Peretyatko** (Sopran)
Dirigent: **Paavo Järvi**

27. Juni:

Fahrt zu den Opernfestspielen nach München

Ein Ballett von **Pina Bausch** (1940 - 2009)
„Für die Kinder von gestern, heute und morgen“

Inszenierung und Choreographie: **Pina Bausch**

Einstudierung: *Ruth Amarante* in Zusammenarbeit mit
Daphnis Kokkinos und *Azusa Seyama*
(Tänzer des Tanztheaters Wuppertal)

Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

06. Juli:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: „Richard Wagners Festspiel-Idee“- Anspruch und
Wirklichkeit.

16. Juli:

Konzertfahrt nach München - Odeonsplatz

Peter Tschaikowsky: *Suite aus dem Ballett „Schwanensee“, op. 20*
Peter Tschaikowsky: *Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 1, b-moll*
Richard Strauss: *Orchestersuite aus „Der Rosenkavalier“, AV 145*
Maurice Ravel: *Bolero*

Münchner Philharmoniker

Solist: **Daniil Trifonov** (Klavier)
Dirigent: **Valery Gergiev**

01. September:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Bekanntgabe des Halbjahresprogramms, inklusive
der Reisen.
Vorstellung unserer Stipendiaten

24. September: Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Dmitrij Schostakowitsch: *Konzert für Violine und Orchester, Nr. 1, a- moll, op. 77*

Anton Bruckner: *Symphonie Nr. 6, A-Dur*

Münchner Philharmoniker

Solist: **Leonidas Kavakos** (Violine)

Dirigent: **Valery Gergiev**

05. Oktober: Jour Fixe im Kolpinghaus

nach Neapel

Emil Kerzdörfer: Erläuterungen zu unserer Kulturreise

**15. Oktober -
18. Oktober:**

Kulturreise nach Neapel

Teatro Di San Carlo

Francesco Cilea: *Adriana Lecouvreur*

Barbara Frittoli (Adriana), **Gustavo Porta** (Mauricio), **Alessandro Corbelli** (Michonnet), **Lucia Casalin** (L'abate di Chazeuil), **Milana Josipovic** (Mad. Ila Dangeville), **Carlo Struiuli** (Il principe di Bouillon) u.a.

Chor und Orchester der Oper Neapel

Inszenierung: **Lorenzo Mariani**

Dirigent: **Daniel Oren**

Rahmenprogramm:

- Bootsfahrt Neapel – Capri – Neapel
- Führung durch Capri, Augustusgärten u.a.
- Amalfi-Küste mit Amalfi und Villa Rufolo
- Stadtführung Neapel
- Ausflug nach Sorrent – Verkostung in einem Agrobetrieb

03. November: Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Gaetano Donizetti: *La Favorite*

Elina Garanca (Leonor de Guzmán), **Matthew Polenzani** (Fernand), **Mariusz Kwiecien** (Alphonse XI), **Mika Kares** (Balthazar), **Joshua Owen Mills** (Don Gaspard), **Elsa Benoit** (Ines) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: **Amélie Niermeyer**

Dirigent: **Karel Mark Chichon**

**04. November -
06. November:**

Kulturreise nach Meiningen

Theater Meiningen

Albert Lortzing: *Regina*

Ernst Garstenauer (Simon, Fabrikbesitzer), **Anne Ellersiek** (Regina, seine Tochter), **Daniel Szelli** (Richard, Geschäftsführer), **Marian Krejčík** (Stephan, Werkmeister), **Stan Meus** (Kilian, ein Arbeiter Simons), **Mikko Järviluoto** (Wolfgang, Anführer der Freischar), **Carolina Krogius** (Beate, Dienstmädchen), **Christiane Schröter** (Barbara, Bauersfrau), **Horst Arnold** (ein Freischärler) u.a.

**Chor des Meininger Theaters
Meininger Hofkapelle**

Inszenierung: *Lars Wernecke*
Dirigent: *Lancelott Fuhry*

Theater Meiningen

Sophokles: *Elektra*

Evelyn Fuchs (Elektra), **Anja Lenßen** (Klytaimnestra), **Hagen Bähr** (Aigisthos), **Anna Krestel** (Chrysothemis), **Björn Boresch** (Orestes), **Patric Seibert** (Pylades), **Meret Engelhardt** (Führerin des Chores)

Inszenierung: *Barbara Neureiter*
Dramaturgie: *Dr. Patric Seibert*

Rahmenprogramm:

- Fahrt nach Eisenach in die Sonderausstellung: „Luther, Bach – und die Juden“
- Führung durch das Museum Schloss Elisabethenburg:
- „Meiningen – Musenhof zwischen Weimar und Bayreuth“
- Führung durch das Theatermuseum: „Zauberwelt der Kulisse“
- Fahrt nach Schmalkalden, Schloss Wilhelmsburg:
- Schlossführung
- Führung zu den Iwein-Malereien

09. November:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Einführungsvortrag zu „Le Nozze di Figaro“ von W.A. Mozart

16. November:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Wolfgang A. Mozart: *Le nozze die Figaro*

Mariusz Kwiecien (Graf Almaviva), **Johanni van Oostrum** (Gräfin), **Angela Brower** (Cherubino), **Alex Esposito** (Figaro), **Tara Erraught** (Susanna), **Alexander Tsymbalyuk** (Bartolo), **Heike Grötzinger** (Marcellina), **Ulrich Reß** (Basilio) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *Dieter Dorn*
Dirigent: *Antonello Manacorda*

27. November:

Liedersoirée in Schloss Höfling

Veranstaltung des RWV Regensburg im Rahmen der Förderung junger Künstler

Franz Schubert: *Die Winterreise*

Constantin Walderdorff (Bariton)
Stefano Bembi (Klavier)

07. Dezember:

Opernfahrt in die Bayerische Staatsoper nach München

Giacomo Puccini: *Turandot*

Nina Stemme (Turandot), **Ulrich Reß** (Altoum), **Goran Juric** (Timur), **Stefano La Colla** (Calaf), **Irina Lungu** (Liu), **Andrea Borghini** (Ping), **Kevin Connors** (Pang), **Matthew Grills** (Pong) u.a.

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper

Inszenierung: *La Fura dels Baus*
Dirigent: *Dan Ettinger*

13. Dezember:

Jour Fixe im Kolpinghaus

Emil Kerzdörfer: Kurze Einführung in die Inszenierungen der Opern auf unserer Berlinreise (Eugen Onegin, Aida, Lohengrin, Hänsel und Gretel)

14. Dezember:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Konzertfahrt für Stipendiaten

Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“, op. 30
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9, d-moll

Münchner Philharmoniker

Dirigent: *Valery Gergiev*

**15. Dezember -
19. Dezember:**

Opernreise nach Berlin

Deutsche Oper Berlin

Peter Tschaikowsky: *Eugen Onegin*

Karan Armstrong (Larina), **Sonya Yoncheva** (Tatjana), **Annika Schlicht** (Olga), **Andrei Bondarenko** (Onegin), **Benjamin Bernheim** (Lenzskij), **Tobias Kehrer** (Gremin) u.a.

Chor, Opernballett und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Inszenierung: *Götz Friedrich*
Dirigent: *Ivan Repusic*

29. Dezember:

Konzertfahrt in die Philharmonie nach München

Ludwig v. Beethoven: *Symphonie Nr. 9, d-moll, op. 125*

**Philharmonischer Chor München
Münchner Philharmoniker**

Solisten: **Alexandra Lubchansky** (Sopran)
 Lioba Braun (Alt)
 Pavol Breslik (Tenor)
 Daniel Schmutzhard (Bass)

Dirigent: **Constantin Trinks**

Jour Fixe einmal pro Monat im Kolpinghaus



**„Der Gesang ist die in höchster Leidenschaft erregte Rede:
die Musik ist die Sprache der Leidenschaft.**

Richard Wagner (1813 - 1883)